

PROSZYNSKA

du pinceau au burin

peintures, gravures, livres de bibliophilie

15 mars – 17 juin 2012

Bibliothèque Louis Nucéra

Née à Nogent-sur-Marne en 1924, Annie Proszynska a vécu à Nice de 1964 à 2008, date de son décès.

Après un passage à l'école des Beaux-arts à Paris, l'artiste s'oriente vers la peinture, puis la gravure.

Elle débute avec une élève de Hayter avant de se former auprès de Jacques Hallez à Lumigny.

Dès les années 1950, elle participe à des expositions de groupe à la galerie Hamon du Havre, puis présente ses toiles au salon d'automne. Cependant c'est la gravure qui lui tient à cœur.

Dans les années 1970, elle se tourne définitivement vers cette discipline et affirme son goût pour le travail sur cuivre et les grands formats.

Des expositions personnelles lui sont consacrées chez Michel Kieffer à Paris et à Nice chez Jacques Matarasso.

Elle publie en étroite collaboration avec des écrivains dont elle s'est rapprochée des éditions pour bibliophiles à petit tirage.

Dans ses gravures souvent inspirées par la Méditerranée ou l'Antiquité, souvent très colorées, elle joue de la surimpression des formes découpées, de silhouettes esquissées et d'aplats rehaussés par de puissants idéogrammes.