

COLLOQUE "ÉCRIRE ET PUBLIER" LE PROGRAMME

10h Accueil du public

10h30 Yves-Marie Lequin « Histoire et avenir du livre »

11h Olympia Alberti « Un écrivain pourquoi faire ?
Le métier d'écrire aujourd'hui » (Poète, écrivain)

12h Interruption et reprise à 13h30

13h30 Jean-Francois Gonzalez (Docteur en théologie)

« Parole et écriture, l'exemple biblique »

14h30 Jean-Marc Quaranta

« Éditer Proust aujourd'hui, former les éditeurs et les écrivains de demain », Maître de conférences en littérature française et création littéraire à l'université d'Aix-Marseille

15h30 Guillaume Rabaud,

« Ecrire une cathédrale en lettres d'or et de lumière »

Ecrivain, historien de l'art

16h30 Table ronde :

Le livre de demain, enjeux et perspectives

Moderation assurée par Michel Seyrat, universitaire et romancier

Michel Bounous, directeur édition Baie des Anges

Yves-Marie Lequin, auteur

Françoise Michelizza, Conservateur général de la BMVR de Nice

Guillaume Rabaud, écrivain, historien de l'art

Librairie La Procure, Nice

17h30 Discours de clôture par Jean-Luc Gagliolo

Adjoint au Maire délégué à l'Education, au Livre, à la Lutte contre l'illettrisme et à l'identité niçoise

BMVR - BIBLIOTHÈQUE NUCCÉRA

AUDITORIUM ALBERT CAMUS

2 PLACE YVES KLEIN - 06300 NICE

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pass sanitaire obligatoire

VENDREDI 21 JANVIER 2022
COLLOQUE

Ecrire et publier

LE LIVRE ET SON AUTEUR ONT-ILS UN AVENIR ?

Aujourd'hui la publication n'a jamais été si facile et les ouvrages auto-édités envahissent les sites de distribution. Aussi le métier de l'éditeur est plus que jamais essentiel : choisir un texte ou même le susciter, lui trouver le support qui lui convienne le mieux, le rendre accessible, en assurer la promotion et celle de son auteur...

A cela s'ajoute la question de l'écriture, un mode de communication différent de celui du discours mais avec lequel il entretient une relation complémentaire. Reste la question du livre lui-même dont la diffusion numérique présente beaucoup d'avantages, mais qui, dans sa forme traditionnelle, est loin d'avoir perdu de son attractivité et même de sa magie.



VILLE DE NICE

