

## BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE A VOCATION REGIONALE

Bibliothèque Raoul Mille :

Club de lecture du 25 juin 2021



*La nuit atlantique*  
Anne-Marie GARAT  
Les Arènes 2020

Née en 1946 à Bordeaux, Anne-Marie Garat enseigne le cinéma et la photographie et cela se ressent dans de nombreux passages de ce livre.

En dehors de la saison touristique, Hélène se rend dans la région de Soulac afin de vendre une vieille maison de vacances. Cette maison, achetée une dizaine d'années auparavant à une institutrice du village, est chargée de souvenirs, de fantômes, sinon de "fantômes". Or une fois arrivée, elle trouve un jeune Japonais (qui vit au Québec), installé chez elle, à son insu. Ils s'accrochent de leur présence mutuelle et sympathisent. Alors arrive la nièce d'Hélène, Bambi, qu'elle adore, Hélène étant célibataire, sans enfant. Le trio s'organise et tout le plan initial d'Hélène est perturbé. Parallèlement, d'autres liens se nouent avec les quelques résidents du village où le seul lieu de sociabilité est un bar qui tient lieu d'épicerie.

Puis, comme le remarque très justement Anne-Marie Garat, "dans les fictions il faut qu'il arrive quelque chose" et ce quelque chose arrive sous forme de tempête du siècle, perturbation météorologique mais aussi bouleversement dans les têtes et dans les corps...

Tout s'effondre. D'abord la maison. On frôle la mort, les accidents et incidents, pour mieux repartir et revivre.

La fascination pour ce roman est due en partie à l'ampleur de l'écriture moderne très travaillée. Les mots, les phrases, parfois longues, les descriptions imagées, fouillées, donnent beaucoup d'intensité.

D'ailleurs, lors d'une de ses interviews, Anne-Marie Garat dit : « les mots me cherchent, me cherchent noise, ils me veulent quelque chose. »

Sylvain Prudhomme  
Par les routes

*Par les routes*  
Sylvain PRUDHOMME  
Gallimard 2019



La quarantaine, Sacha, écrivain, se retire à V., petite ville paisible du sud de la France, pour y trouver le calme et l'inspiration. Il y retrouve un ami d'enfance, « son compagnon de route », celui qu'il a toujours appelé l'auto-stoppeur et avec qui il a parcouru la France en auto-stop. Depuis, il s'est sédentarisé, s'est uni à une femme aimante avec laquelle il a un fils.

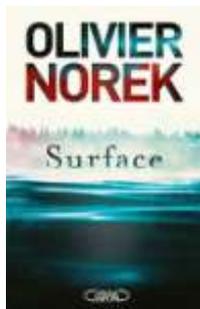
L'auto-stoppeur revit immédiatement ces escapades. Tout s'enchaîne... et il décide de reprendre LA route en laissant femme et enfant, habitués à ses disparitions et ses retours de plus en plus fréquents.

Mais l'arrivée de Sacha bouleverse cet équilibre familial et les liens se resserrent entre Sacha et Marie.

Puis l'auto-stoppeur lance un défi à Sacha : repartir pour le rejoindre à Orion dans les Pyrénées...

L'atmosphère de ce roman est très prenante, le style de l'auteur y contribue. Il ménage un certain suspense comme un fil qu'il déroule avec talent.

Après « Légende », l'auteur nous offre avec ce nouveau roman un moment de lecture très fort.



*Surface*  
Olivier NOREK  
Michel Lafon 2019

Après un grave accident, une capitaine de la PJ parisienne se retrouve parachutée bien malgré elle dans un petit village perdu d'Avalone. L'apparition du cadavre d'un enfant disparu 25 ans auparavant va profondément bouleverser le quotidien des villageois et la reconstruction de la policière.

En tant que flic, Olivier Norek nous entraîne dans une enquête aussi déroutante que dangereuse et apporte une bonne dose de réalisme à ce récit haletant. *Surface* (Prix Maison de la Presse, Prix Relay, Prix Babelio-Polar et Prix de l'Embouchure) emporte le lecteur dans une ambiance oppressante où les secrets les plus enfouis menacent de faire imploser la vie de ce petit village.



*Vanda*  
Marion BRUNET  
Albin Michel 2020

Vanda est une jeune femme qui élève seule son fils de 6 ans, Noé. Elle vit dans un cabanon, face à la mer, quelque part du côté de Marseille et travaille comme aide-soignante dans un hôpital psychiatrique. Courageuse, entière, elle se débrouille comme elle peut et vit librement ; son rayon de soleil c'est Noé avec qui elle entretient un lien animal, fusionnel et joyeux. Mais un soir elle croise Simon, qu'elle n'a pas vu depuis

sept ans et elle lui apprend qu'il est le père de Noé.

A partir de ce moment, cet homme qui vient de perdre sa mère et qui n'est que de passage à Marseille voit sa vie bouleversée par ce fils qu'il voudrait tant approcher et connaître ... Mais Vanda veille et fait obstacle à son désir d'assumer cette paternité...

Marion Brunet brosse un beau portrait de femme, éclaire l'humanité de ceux qui n'ont pas grand-chose, et fait sentir à chaque page une sorte de tension qui annonce le drame.



*Le monde de Sophie*  
Jostein GAARDER  
Seuil 1995

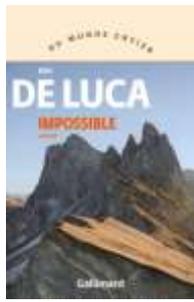
Le monde de Sophie est un roman de l'histoire de la philosophie, rédigé par Jostein Gaarder, écrivain et philosophe norvégien.

Ce roman connaît un succès international, étant traduit dans plus de cinquante langues, puisqu'il a été adapté pour le cinéma et constitue une référence dans les ouvrages pédagogiques de type philosophique.

Le roman accompagne une adolescente norvégienne de 14 ans dans un processus de questionnement existentiel.

Un jour, Sophie reçoit une lettre sur laquelle est écrite la question suivante : qui es-tu ? Et le chemin de l'étonnement commence. Puis une deuxième question : d'où vient le monde ?

À travers ces deux questions, Sophie, étonnée et curieuse, voyage à la découverte d'un Nouveau Monde, l'histoire de la philosophie européenne, ce qui l'amène à se connaître, et finalement se trouver.



*Impossible*  
Erri DE LUCA  
Gallimard 2020

Un homme meurt en tombant d'une falaise dans les Dolomites. Un homme donne l'alerte. Or, ces deux hommes se connaissent, le premier ayant livré le second et tous ses camarades à la police quarante ans plus tôt alors qu'ils participaient à un groupe révolutionnaire.

Accident ou meurtre ?

Alors que le juge cherche à faire avouer le suspect, l'interrogatoire se transforme en réflexion sur l'engagement et l'amitié. Le roman raconte ainsi le face à face, véritable duel sans armes, entre deux hommes ; l'un, tel Javert, convaincu de la culpabilité de l'autre, face à lui un homme décidé à garder sa dignité à n'importe quel prix. Qu'est-ce qui est impossible ? Quel est le prix de la fidélité à ses engagements, à son amour, à soi-même ?

Ce dernier roman d'Erri De Luca, compact et intense, montre l'étendue du talent de romancier et de poète de cet auteur napolitain. Le style âpre et mélodieux fascine dans ce roman parfait.