



Savez-vous planter les choux ? Christian Voltz © Didier, 2017 (Pirouette)



Une sieste à l'ombre. *Françoise Legendre, Julia Spiers* © Seuil Jeunesse, 2019



La Bibliothèque Municipale à Vocation Régionale de Nice fête, cette année, la 13^e édition de la belle sélection de livres pour les tout-petits «A Tire-Livres».

Dès 1999, la bibliothèque a initié un partenariat avec le service Petite Enfance qui s'est étoffé et enrichi au fil des ans. Cette sélection est donc le fruit de l'étroite collaboration de ces deux services.

Je vous invite à partager leur enthousiasme pour tous ces auteurs et illustrateurs qui, par leur talent, savent si bien parler à nos bébés et à leurs parents.

Vous y trouverez des imagiers, des histoires du quotidien, des recueils de comptines, des premiers documentaires, des livres à surprises, à tirettes, à matières...

Cette année, le thème abordé me tient particulièrement à coeur : la sensibilisation à la nature, la biodiversité et sa préservation.

Car il n'est jamais trop tôt pour initier les jeunes enfants à ces sujets pour qu'ils deviennent ensuite des citoyens plus conscients de la fragilité du vivant et de ses enjeux.

Christian Estrosi

Maire de Nice

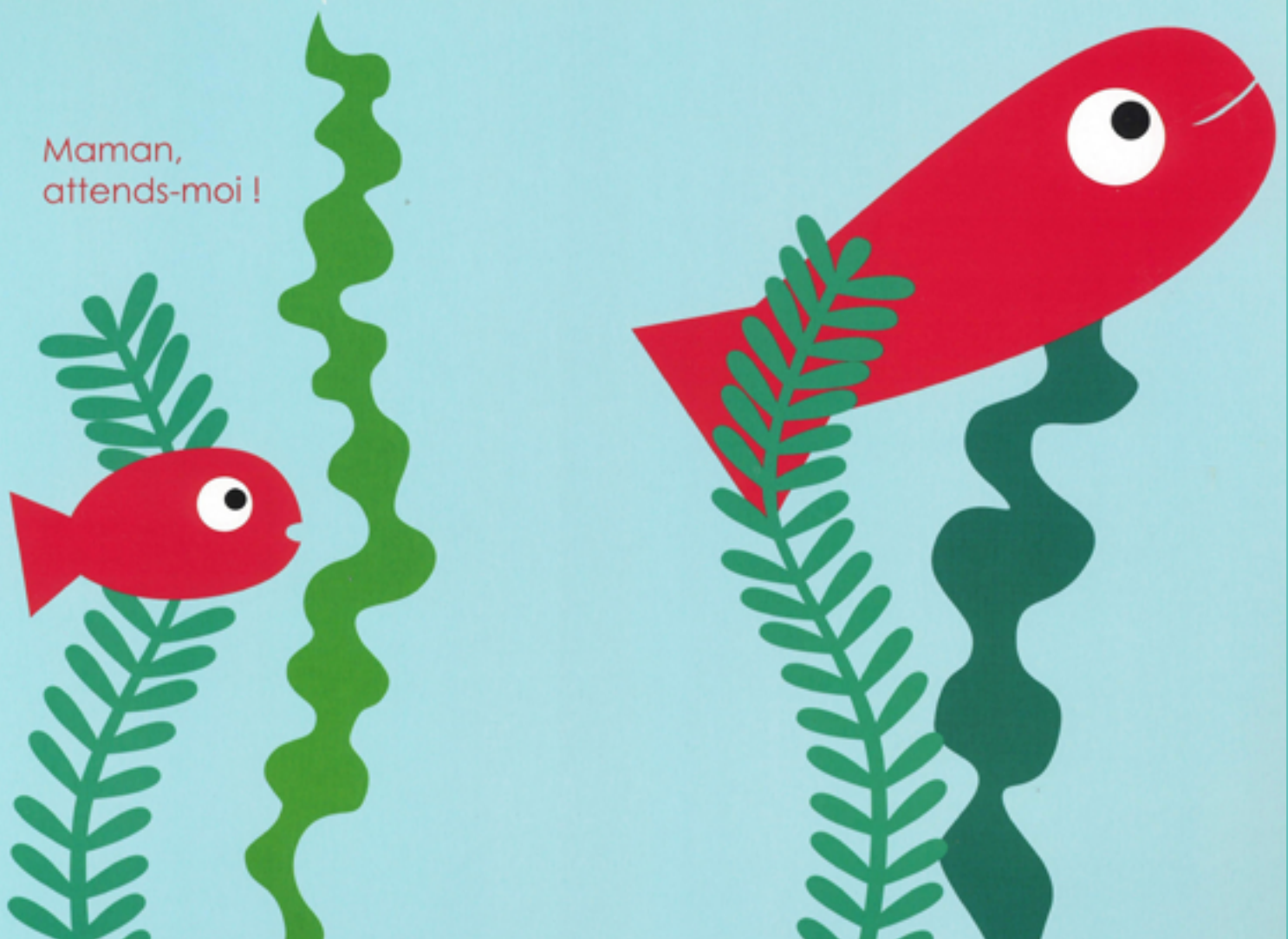
Président de la Métropole

Président délégué de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Au fil des pages

	Préface	p.3
	Bébés découvertes	p.5
	Images, imagine, imaginaire : les imagiers	p.9
	Il était une fois tous les jours	p.13
	Do, ré, mi, mon doigt m'a dit : chansons, comptines, contes	p.17
	Anime, animé : toucher, c'est trouvé !	p.21
	Il était mille et une fois	p.24
	Toc, toc, voici les docs	p.29
	AUTEURES	
	Anne Crausaz	p.34
	Annette Tamarkin	p.36
	Emilie Vast	p.38
	Thème : La Nature	p.40
	Remerciements	p.47

Un  vous signale nos coups de cœur !



Attends-moi ! Claire Garralon © *A pas de loups*, 2019

♥ Attends-moi !

Claire Garralon. A pas de loups, 2019

Un petit poisson part se promener avec sa maman.

Bien vite, il se retrouve à la traîne.

« Attends-moi ! », s'écrit-il. Mais, où est sa maman ? Plein d'amour et une surprise en fin d'album.

Badaboum Patatras

Xavier Deneux, Bartélémi Baou. Tourbillon, 2018 (Animaux-Blocs)

La merveilleuse histoire d'un groupe d'animaux amis qui se retrouve pour jouer au « BADABOUM PATATRAS ». Le graphisme et les couleurs enchanteront les plus jeunes lecteurs.

Blanc chouette

Janik Coat. MeMo, 2017

D'une blancheur neigeuse ou nuageuse, polaire ou laiteuse, telle est Lilou la chouette qui nous invite à la découverte du blanc. Un livre au graphisme épuré.

Dans la même collection

**Bleu éléphant
Marron mammouth
Vert tamanoir
Rouge hippopotame**

Bonjour croco !

Emile Jadoul. Bayard, 2019 (Les belles histoires des bébés)

Tous les animaux de la forêt se réveillent, s'étirent et disent « Bonjour ! » avec le sourire. Mais quand le crocodile se réveille avec une faim de loup, c'est une autre histoire ! Un petit livre à croquer sur le vivre ensemble.

Chuuut

Chisato Tashiro. Picquier, 2017

« Chut ! Faites moins de bruit ! ». Des oiseaux à l'écureuil, puis du cochon aux éléphants, le lapin demande le calme. Voulez vous savoir pourquoi ? Chuuut ! Ecoutez... Un livre pour les bébés sur le bruit et le calme.

Coucou, tu me vois ?

Lucy Albon. L'Elan Vert, 2018

Qui nage entre les algues ? Un poisson curieux ! Qui se cache dans le creux de l'arbre ? Le hibou ! Grâce à un jeu de miroir, l'enfant peut déplacer les animaux. Un livre ludique qui ravira les petits.

Coucou, qui es-tu ?

Yayo Kawamura. Minedition, 2019

Un trou dans la page, une forme bizarre, on tourne et tout de suite apparaît un animal inattendu. Un livre plein de surprises !

Danse avec Bernie

Janik Coat. Hélium, 2020

Pour apprendre avec le grand ours Bernie, le Lutin Bleu et les farfadets, tous les mots des actions, des positions et du corps... et surtout à danser ! Un livre d'éveil géant pour les tout-petits !

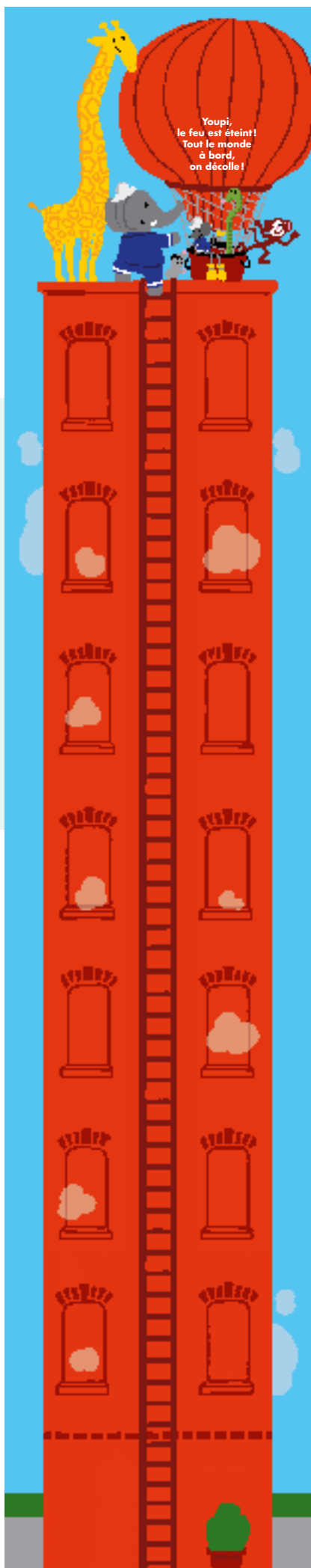
♥ C'est qui chat ?

Michel Van Zeveren. L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019

Quand un petit chat et un bébé se rencontrent... Un livre cha-leureux (pour les bébés) sur la découverte de l'autre.



C'est qui chat ? Michel Van Zeveren © L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019



Grizzli, que fais-tu ?

Olivia Cosneau. *Hélium*, 2020

Que fait le grizzli quand on l'ennuie ? Graaaaaou ! Et le hibou quand il est énervé ? HOOU ! HOOU ! Un tout-carton avec des flaps, pour jouer à cache-cache et découvrir les drôles de réactions des animaux face à leurs émotions.

Dans la même collection

Jument, que caches-tu ? Grenouille, où es-tu ?



La grande échelle

Ramadier, Bourgeau.
L'Ecole des loisirs, 2018
(Loulou & Cie)

L'éléphant pompier doit sauver ses petits camarades coincés dans un immeuble en feu. Avec sa grande échelle qu'il déplie et allonge, allonge, y parviendra-t-il ? Première histoire à suspense, pour les tout-petits.

Hi hi ha ha ha

Namura Michiyo. *L'Ecole des loisirs*, 2017

Hi hi ha ha ha... Rouloum touloum... Ehh hop ! Ehh hop ! Un véritable feu d'artifice de poésie sonore pour transmettre toute la palette de sentiments de tous ces petits bonhommes en pâte à modeler. RRRavissant... RRRéjouissant !!



Hi hi ha ha ha. Namura Michiyo © L'Ecole des loisirs, 2017

♥ Mini animaux

Angela P. Arrhenius. Marcel et Joachim, 2019

31 animaux interprétés de manière très graphique dans un livre-accordéon trop rigolo. A offrir aux petites mains !

Du même auteur :

**Au marché
La forêt
Mon château**



Mini animaux. Ingela P. Arrhenius © Marcel et Joachim, 2019

Où est le kangourou ?

Ingela P. Arrhenius. Grund, 2019 (Des volets en feutrine)

Où est caché le koala ? Et l'autruche ? Et toi, où es-tu ? Soulève les volets en feutrine colorée et joue à cache-cache avec les animaux du bush australien.

Regarde autour du monde

Ingela P. Arrhenius. Grund, 2019 (Des volets en feutrine)

Pouf, le petit chien a envie de voir du pays : savane, Inde, Australie, Canada, c'est parti pour un grand voyage ! Suivons-le pour une première découverte colorée du monde et des animaux. Un livre d'éveil dès 6 mois.

Roule ma boule

Grégoire Solotareff. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

C'est l'histoire d'une belle boule rouge qui roule, roule jusqu'à la mer, jusqu'au ciel, tout autour de la terre et arrive... à son point de départ ! Un livre sans fin, à lire et relire !

♥ Mon ami chien

Martine Bourre. Didier, 2020

« Coucou, chien ! » Par un matin d'été, une fillette et son chien sortent se promener jusqu'à ce que... poum ! ... la fillette tombe. Un album d'une infinie délicatesse pour les enfants dès 1 an qui se reconnaîtront dans les premiers pas de cette petite fille et s'amuseront des attitudes et expressions des deux amis.



Mon ami chien. Martine Bourre © Didier, 2020

Tintamarre et Gazouillis : une journée tout en bruits

Eva Montanari. Thierry Magnier, 2018

« Driiiiing, plouf, miam-miam, Zzzz... ! » Tous les bruits rassurants du quotidien rythmant la journée d'un petit crocodile sont explorés dans ce livre aux illustrations dynamiques. Un ouvrage indispensable pour familiariser les petits aux sons de leur environnement.

Tu as vu comme ça brille ?

Cécile Boyer. Thierry Magnier, 2018.

Un livre qui attire par ses nombreux éléments colorés et la surbrillance. Des petites perles de rosée sur les végétaux, les grosses gouttes de l'orage, de très jolis souliers vernis... A découvrir tant avec les yeux que du bout des doigts !

♥ Le soleil se couche !

Benoît Charlat. L'Ecole des loisirs, 2018 (Loulou & Cie)

Du brossage de dents à l'histoire du soir, découvrons tous les rituels du coucher du soleil, avant de le regarder se glisser sous sa couverture océan pour une belle nuit. Un album d'une grande fantaisie !



Le soleil se couche ! Benoît Charlat © L'Ecole des loisirs, 2018 (Loulou & Cie)



Un renard, un livre à compter haletant. Kate Read © Kaléidoscope, 2019

Un renard, un livre à compter haletant

Kate Read. Kaléidoscope, 2019

Un renard affamé aux deux yeux rusés flaire l'odeur de trois poules alléchantes. Il s'aventure alors dans le poulailler pour assouvir sa faim. Ce livre à compter original raconte une histoire qui nous laisse en haleine jusqu'à la fin.

1 et 1 font 3

Iris F. Editions Thierry Magnier, 2019

Pourquoi 1 et 1 égalent 3 ? Car de l'amour de 2 manchots va naître... 1 petit manchot ! Et la famille ne s'arrête pas là, toute une flopée de manchots débarque sur la banquise au fil des pages. Un tout-carton à la palette délicate avec ses nuances blanches, grises et dorées, pour apprendre à compter et recompter.

Au contraire

Bastien Contraire. Albin Michel, 2020 (Trapèze)

Un calque sur lequel est imprimée une forme colorée translucide. En le déplaçant à droite ou à gauche, on fait apparaître une image et son contraire. Un même cochon peut être propre ou sale, au bout d'un bâtonnet, on peut trouver le chaud de l'allumette ou le froid de la glace. Un procédé original et ingénieux.

Bébé Béaba : le tout premier dico

Corinne Dreyfus, Kei Lam. Thierry Magnier, 2019

Bobo, Cracra, Areuh areuh, Adada... Des mots de bébés, les tout-premiers, réunis dans un vrai dico, comme celui des grands !

Caché-Trouvé : mon album des contraires

Ella Charbon. L'Ecole des loisirs, 2017 (Loulou & Cie)

A gauche un enfant, à droite, une peluche ou un objet, un animal, pour illustrer avec beaucoup de poésie, les différences, les contraires, les humeurs, les formes... Un bel imagier photographique bien utile pour apprendre les contraires qui jalonnent les temps de vie des tout-petits.

Du même auteur :

Mes petits moments choisis Zélie, viens t'habiller !

Cru cuit

Mathieu Sainter. Le Diplodocus, 2018

Le format carré du livre, ses pages épaisses cartonnées, le rendent facile à manipuler. On assiste à la transformation de la matière, dans une explosion de couleurs chatoyantes. Riches prises de vues et gros plans, et, pour les plus grands, une belle exploration de la magie de la transformation des aliments.

♥ Dans ma main

Amandine Laprun. Actes Sud, 2020

Une pomme, deux cailloux précieux, trois plumes de geai... tiennent dans ma main. Entre album à compter et imagier, aux pages découpées et aux illustrations d'une grande finesse, Dans ma main étonnera son lecteur de page en page avec toute la richesse d'un petit cabinet des curiosités...



Dans ma main. Amandine Laprun © Actes Sud, 2020

♥ Imagier caché

Véronique Joffre. Thierry Magnier, 2017

A chaque double-page, deux images se font face, pour opposer deux idées ou au contraire les lier. Un véritable objet ludique avec des rabats à soulever pour découvrir ce que cachent la nature et ses habitants. Un cartonné facile à manipuler pour les petites mains, aux pages brillantes et au vocabulaire bien choisi.

Dans la même collection :

Imagier mouvementé
Imagier mouillé

♥ Imagier d'Amérique Latine

Magali Attiogbé. Amaterra, 2019

Cet imagier se plie et se déplie pour former une fresque très colorée représentant la culture latino-américaine : le sombrero, la papaye, le lama, le hamac, le toucan, le poncho, le tango... Une belle invitation au voyage !

Dans la même collection :

Imagier d'Afrique
Imagier d'Asie

L'imagier de Petit Chien

Pepillo. Hélium / Actes Sud, 2017

Petit Chien, truffé en l'air, est bien décidé à découvrir le monde... Que de belles choses à ressentir, à goûter ! Et lorsqu'il rencontre Chaton, le bonheur est complet. Un imagier comme un tour du monde de l'enfance sur les changements, les sensations et les premières interactions.

♥ Mais où est Momo ? Un livre où l'on cherche son chien

Andrew Knapp. Les Grandes Personnes, 2017

Momo est un petit chien espiègle qui aime jouer à se cacher. Est-il dans le jardin ? Dans la cuisine ? En même temps, il faut trouver des objets cachés dans le décor. Un « cherche et trouve » bien adapté aux plus jeunes avec des photographies de qualité, un album ludique et joyeux.

Dans la même collection :

Mais où est Momo ? Vive les vacances



Imagier caché. Veronique Joffre © Thierry Magnier, 2017

Mon premier livre en noir et blanc

Sylvie et Noémie d'Esclaibes, ill. par Sybille Ristroph. La Librairie des Ecoles, 2018
(Les tout-petits Montessori)

Des «Tout petits Montessori» dès la naissance ? Il n'est jamais trop tôt pour laisser bébé manipuler les livres. Et celui-ci, adapté à ses menottes, avec des illustrations en noir et blanc représentant des objets de son quotidien, fera tout à fait l'affaire.

Dans la même collection :

Mon premier livre en couleurs

Les mots peints

Emmanuel Lecaye, ill. par Marc Majewski. *L'Ecole des loisirs*, 2019 (Loulou & Cie)

Un ouvrage mettant en scène des verbes du quotidien avec des peintures à la fois simples, décalées et humoristiques, laissant place à l'imaginaire.



Les mots peints. Emmanuel Lecaye, ill. Marc Majewski © L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Des petits trous : compte et découvre les surprises !

Delphine Chedru. *Hélium/Actes Sud*, 2020

Par un système de découpe, l'enfant pourra compter le nombre de trous et, en tournant la page, découvrir quelle surprise l'attend. Un livre-jeu aux couleurs éclatantes pour apprendre à compter jusqu'à 10.

♥ Un point c'est tout

Xavier Deneux. *Milan*, 2017

Dans ce livre à compter, les enfants s'amuseront à découvrir quel animal se cache derrière chaque page. Les formes colorées et géométriques font penser au jeu du Meccano. Un outil pédagogique intéressant !

♥ Rouge

Delphine Chedru. *Nathan*, 2020 (*Drôles de trous*)

Un livre à trous pour découvrir la couleur rouge à travers un ballon qui monte dans le ciel, une pomme, un poisson... Au fur et à mesure les formes rétrécissent pour laisser place à l'imagination et la curiosité.

Premiers Chiffres

Jane Ormes. *Kimane*, 2019

1 renard, 2 lapins, 3 oiseaux. Un imagier aux illustrations très graphiques, aux formes découpées qui enchanteront les enfants et leur apprendra à compter jusqu'à 10, tout en s'amusant.



Premiers Chiffres. Jane Ormes © Kimane, 2019



Tout petit. Marie Sellier, ill. Ilya Green. © Casterman.
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des éditions Casterman.

♥ Tout petit

Marie Sellier, ill. Ilya Green. Casterman, 2018

Un album comme une caresse, aux illustrations d'une extrême délicatesse. De la poésie et de la finesse pour parler aux enfants des différences qui peuplent notre monde, où chacun a sa place.

♥ Babam !

Fani Marceau, ill. par Christine Davenier. Sarbacane, 2018

L'orage raconté par un doudou qui a besoin d'être rassuré et peut compter sur l'enfant qui le serre contre son cœur durant leur voyage en voiture. Un grand format et des illustrations attrayantes pour créer une ambiance et aider à poser des mots sur un phénomène qui effraie souvent les enfants.



♥ C'est pour qui ?

Michaël Escoffier, Matthieu Maudet. L'Ecole des loisirs, 2018 (Loulou & Cie)

La drôle d'histoire d'un enfant boudant son bol de soupe. Sa maman fait appel au loup et à l'ogre - deux figures supposées effrayantes - pour convaincre son bambin de manger son potage... La chute de cette histoire n'est pourtant pas celle que l'on croit !

♥ Copains-câlins

Frédéric Stehr. L'Ecole des loisirs-Pastel, 2017

A la crèche des bébés oiseaux, Hibou fait un câlin à son doudou et tous les autres petits copains ne s'en privent pas, faisant résonner les « Mmmm » ! Et pour celui qui n'a pas de doudou ? Le fond blanc de la page fait ressortir les petits personnages en couleurs et l'on reconnaît le trait charmant du papa de Calinours !

Dans la même collection :

♥ La cabane à dodo

Le doudou de Lolotte

Clothilde Delacroix. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Partons pour une épopée à la recherche du doudou perdu avec nos trois courageux amis. Un album aux premières bulles adapté aux plus jeunes.

♥ Bonne nuit tout le monde !

Komako Sakai, Chihiro Ishizu. L'Ecole des loisirs, 2018

Dans une douce quiétude, les paupières s'alourdissent. La nature, les animaux et les hommes plongent dans un profond sommeil. Cet album illustré magnifiquement réconforte le lecteur avec son ambiance sereine et ouatée.



Bonne nuit tout le monde !

Komako Sakai, Chihiro Ishizu © L'Ecole des loisirs, 2018

La bouée

Baptistine Mesange. Cipango, 2020 (Arc-en-ciel)

L'artiste nous entraîne sur les pas hésitants de la jeune Mei : une bouée en forme de canard abandonnée dans un jardin, un caneton qui parle, une fillette aventureuse et nous voilà en partance...

♥ Ikko et le coquillage

Bernadette Gervais. Les Grandes Personnes, 2018

Ikko, un petit ours blanc, a découvert un beau coquillage dans le jardin. Tout content, il court le montrer à Mamako. Mais que se passe-t-il ? Le coquillage bouge... et deux petites épingles noires commencent à en sortir. Une histoire pleine de poésie que l'enfant peut suivre à la trace.

Dans la même collection :

Ikko et les coquelicots

♥ Jouer ?

Linda Olafsdottir. Kaléidoscope, 2019

Paul et Flore jouent chacun de leur côté, avec leur doudou. Puis, Flore s'approche de Paul qui recule. En peu de mots et avec des illustrations très expressives, la créatrice saisit, avec justesse, ces moments de vie. Une ode au jeu, à la rencontre et à l'instant présent.



Jouer ? Linda Olafsdottir © Kaléidoscope, 2019

♥ Un jour parfait

Remy Charlip. MeMo, 2018

Le livre relate un de ces jours parfaits du lever au coucher du soleil, rempli de ces petits bonheurs à la fois simples et formidables, à partager avec son papa. Les dessins surannés et enveloppants s'accordent parfaitement à l'esprit du livre.

Le livre des « C'est pas moi ! »

Soledad Bravi, Hervé Eparvier. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Qui a fait toutes ces bêtises ? Les enfants ? Le papa ? Ou alors, serait-ce le chat ? Un livre pour jouer autour de la phrase quotidienne « C'est pas moi ! »

Moi je vais sur le pot

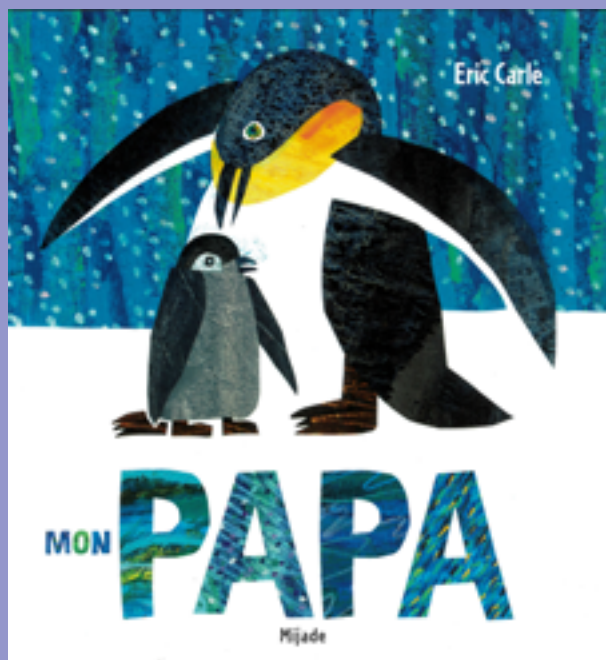
Jeanne Ashbé. L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019

Qui va sur le pot ? Est-ce les animaux, les doudous ou les copains ? Une histoire simple mais tellement parlante pendant cette période cruciale d'acquisition.

♥ Mon papa

Eric Carle. Mijade, 2018

Un album qui rend hommage à tous les papas à travers différentes situations mises en scène avec des animaux. Des papas qui aiment parler, prennent le temps de jouer mais aussi savent rassurer ou même gronder... Par le célèbre auteur du classique de la littérature enfantine, *De la chenille qui fait des trous*.



Mon papa, Eric Carle © Mijade, 2018

♥ Notre fille

Anthony Browne. Kaléidoscope, 2020

Merveilleux Anthony Browne qui nous présente, à travers une galerie de portraits, sa merveilleuse fille. Tour à tour enjouée, malicieuse, souriante ou tendre... la digne fille de son père, haute en couleurs !



Notre fille, Anthony Browne
© Kaléidoscope, 2020

♥ Un sommeil agité

Susanne Strasser. Tourbillon, 2018

Où est mon doudou ? J'ai soif... A tour de rôle, chaque animal trouve une astuce pour repousser le moment de dormir. Une balade nocturne pleine d'humour et de rebondissements !

Dans la même collection :

Une baignoire bien remplie

♥ Tout le monde danse

Mathieu Maudet. L'Ecole des loisirs, 2018
(Loulou & Cie)

Un album qui donne envie aux bébés et aux plus grands de danser et de jouer d'un instrument. Dynamique et coloré.

Oh la bonne soupe !

Akiko Hayashi. Sarbacane, 2019

L'heure de la soupe a sonné. Le bébé la dévore et n'oublie pas de donner à manger à ses doudous en en mettant partout. Hop ! Un petit coup de propre et le tour est joué ! Un album vintage pour apprendre à manger tout seul.

Plouf, Croco !

Emile Jadoul. Bayard, 2020

La joie de la baignade sera au rendez-vous pour les six copains, que ce soit en bermuda, en bikini à pois, en caleçon... ou même et surtout... sans rien !

Quatre pattes

Gaëtan Dorémus. Rouergue, 2019

Un ourson expérimente son environnement à quatre pattes : les cailloux, les herbes qui chatouillent, la flaque d'eau... Accompagné de quelques onomatopées, on suit la balade de l'ourson, quelquefois périlleuse, mais si grisante. Toute une panoplie d'émotions vues à hauteur d'enfants.

♥ Voilà l'été

Pauline Kalioujny. Seuil, 2018

Un livre à toucher où les animaux, petits et grands, se préparent, comme l'enfant, à entrer joyeusement dans l'été. Des pages à caresser, des flaps à soulever, des formes à suivre du bout du doigt pour le plus grand plaisir des tout-petits.

Dans la même collection :

♥ Voilà l'hiver



Une sieste à l'ombre. Françoise Legendre, Julia Spiers ©
Seuil Jeunesse, 2019

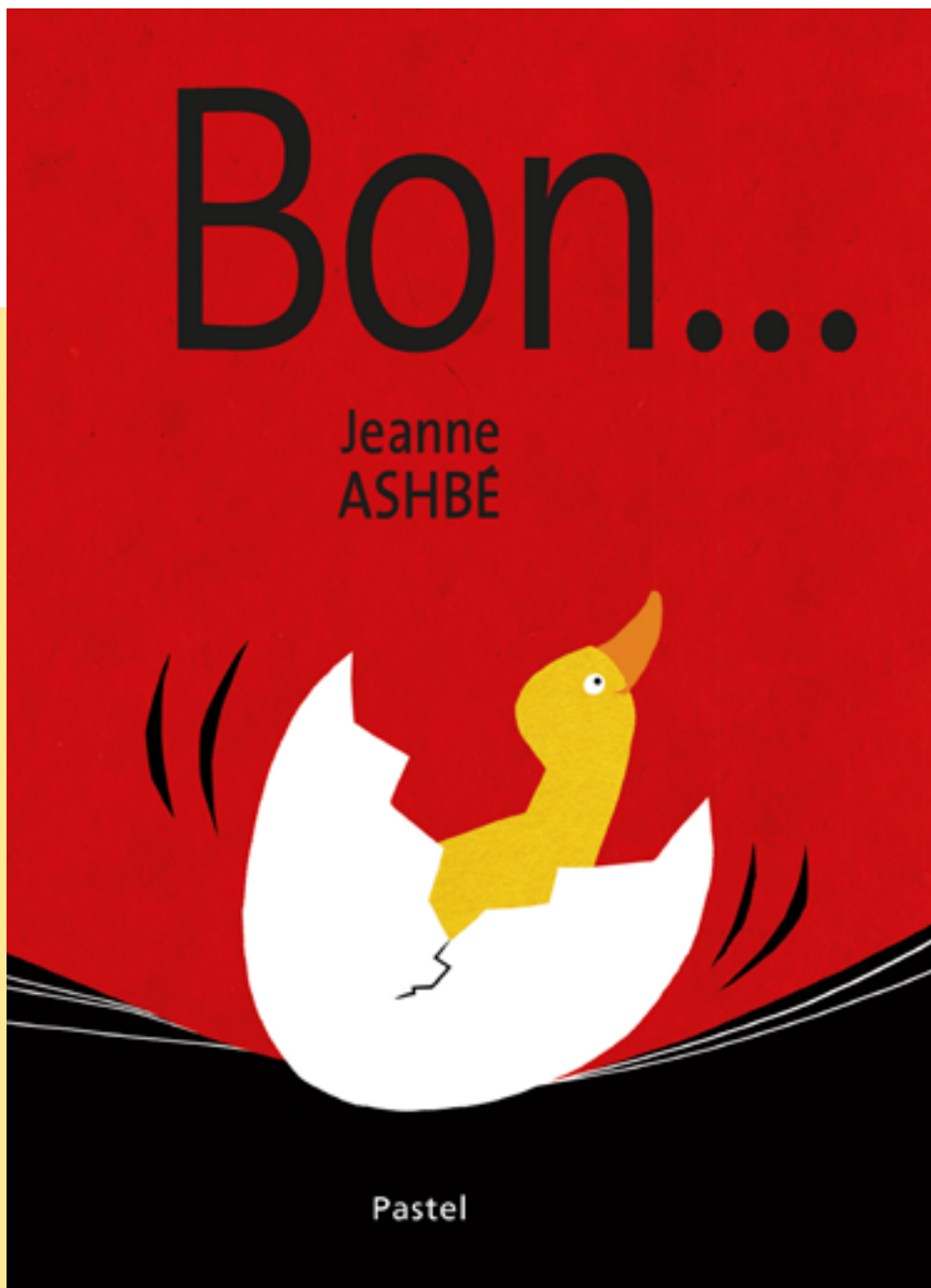
♥ Une sieste à l'ombre

Françoise Legendre, Julia Spiers. Seuil, 2019

Sur une pelouse, une petite fille pose sa couverture, pour une sieste à l'ombre du pommier. Cabane, refuge, igloo, doudou, étendard de sa peur ou de son courage, au fil des pages, la couverture prend forme, change et se transforme. Les sublimes illustrations aux couleurs chaudes et contrastées invitent au voyage et agrémentent à merveille les rêves et les jeux des tout-petits.

Do, ré, mi, mon petit doigt m'a dit : chansons, comptines, contes

Bon... Jeanne Ashbé © L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019



♥ Bon...

Jeanne Ashbé. L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019

« Bon... bon... bonjour ». C'est l'histoire d'un petit canard au bord de l'eau. L'auteure revisite avec succès la chanson enfantine. Le QR code permet aussi de partager une vidéo. Ce livre aux dessins simples mais expressifs a été créé dans le cadre de la manifestation La fureur de lire.



C'est la petite bête qui monte

Elsa Devernois, ill. par Audrey Calleja. Benjamins Média, 2018 (Taille S)

C'est la petite bête qui monte, qui monte... Plein de guilis et des bisous pour une invitation à la complicité et au jeu.

♥ 1 Hibou, 2 Boutons, 3 Camions

Florence Koeing. Actes Sud junior, 2017

Ces comptines issues du répertoire traditionnel sont illustrées à la gouache avec des collections d'escargots, boutons, feuilles... Un recueil fort sympathique pour les collectionneurs en herbe.

Bateaux sur l'eau...

Malika Doray. L'Ecole des loisirs, 2017 (Loulou & Cie)

Un lapin dans un bateau, tout va bien ! Quelle drôle d'aventure ! Quand le gros crocodile s'invite à bord : plouf ! Alors, quand ils sont 8, tous serrés les uns contre les autres, que va-t-il se passer ?

♥ Comptines de cajou et de coco : 24 chansons des rivages de l'Afrique jusqu'aux Caraïbes

Collectage Nathalie Soussana, Chantal Grosléziat, ill. par Judith Gueyfier. Didier, 2017 (Comptines du monde)

Partons pour un voyage coloré des îles d'Afrique aux îles des Caraïbes en empruntant la route des esclaves. Ces comptines et berceuses portées par des voix magnifiques mettent en lumière le patrimoine musical créole et africain. Une grande variété de genres joués par des instruments traditionnels et autant de superbes découvertes pour petits et grands.

♥ Berceuses & balladines jazz

Poèmes Murielle Szac, chant Ceilin Poggi, musique Thierry Eliez. Ill. par Ilya Green. Didier, 2017 (Eveil musical)

Ce livre-CD réunit les plus grands standards du jazz (Barbara Streisand, George Gershwin...) interprétés de façon très sensible par Ceilin Poggi et Thierry Eliez. Une invitation au calme et à la douceur pour célébrer l'arrivée de bébé.

♥ Comptines et berceuses d'Amérique Latine

Collectage Nathalie Soussana,
ill. par Violeta Lopiz. Didier, 2017
(Comptines du monde)

Au son de la flûte de Pan, guitare, ocarina et autres instruments, laissez-vous bercer par ces airs traditionnels d'Amérique latine. Inédit et de grande qualité musicale, ce recueil deviendra une référence indispensable. En espagnol et quechua, avec traductions et commentaires sur chaque chanson en fin d'ouvrage pour en apprendre davantage sur ces pays et leurs coutumes.

Dans la même collection :

Comptines et berceuses de vanille



Comptines pour petits marmitons

Ill. par Cécile Hudrisier. Didier, 2017 (Eveil musical)

Entre recettes traditionnelles et nouvelle cuisine, mitonnez en musique et étonnez vos amis en transformant vos repas en comédie musicale ludique et apéritive !
A consommer sans modération.



Comptines pour petits marmitons, Ill. Cécile Hudrisier © Didier, 2017 (Eveil musical)

Frère Jacques

Christophe Alline. Didier, 2017 (Pirouette)

La célèbre comptine en quatre langues, français, espagnol, anglais et italien, illustrée de planches de bois découpées et collées sur des fonds de couleur. A chaque langue, son personnage, sa couleur et son univers : la forêt, la mer, la ville et le cirque.



Frère Jacques. Christophe Alline © Didier, 2017

L'incroyable et véritable histoire de la souris verte

Coralie Saudo, Nathalie Desforges. Casterman, 2016

Nous connaissons tous cette comptine populaire, mais sait-on comment la souris est devenue verte ? Découvrez-le au fil d'une course poursuite rocambolesque dans cet album aux dessins éclatants.

Les instruments du Maghreb

Réalisation musicale Jean-Christophe Hoarau. Ill. par Charline Picard. Didier, 2019 (Ecoute & devine)

Place à la musique du Maghreb et à ses instruments : oud, ney, darbouka, qanûn et violon. Les flaps révèlent les cinq instruments à découvrir. En fin, un superbe morceau qui réunit tous les instruments invite à la danse et à la fête.

Dans la même collection :

Les instruments du Brésil Les instruments de la musique Klezmer Les instruments d'Afrique

Oh ! Zoo : dix comptines et vidéos avec des animaux dedans

Chansons Steve Waring. Ill. par Maud Legrand. Les éditions des Braques, 2017 (les Bébés Braques)

Un ouvrage en trois supports : un album cartonné, un CD à écouter et enfin le téléchargement d'une application offrant l'accès à dix vidéos. Une proposition intéressante qui permettra aux très jeunes lecteurs de s'approprier quelques comptines du patrimoine traditionnel.

Oh ! Let's go

Chansons Steve Waring, compositeur Olivier Delevingne. Ill. par Maud Legrand. Les éditions des Braques, 2018 (les Bébés Braques)

Dans ce livre, l'artiste américain Steve Waring interprète dix comptines traditionnelles en langue anglaise. Une application astucieuse permet de visualiser les clips adaptés aux tout-petits et de chanter au rythme des mélodies connues.

Dans la même collection :

Oh ! Les mains Oh ! Les pieds

♥ Parapluie d'automne

Jo Witek, ill. par Emmanuelle Halgaud. Père Castor-Flammarion, 2020 (Areuh : L'éveil en mots et en images)

Cet album met en scène la pluie, sa musique, « plic, ploc ! », ses jeux, « flic, flac et youpi ! ». Une bande sonore très travaillée accompagne le texte. Une simplicité qui accrochera les plus petits.

Un petit bouquin !

Edouard Manceau. Benjamins Média, 2017 (Taille S)

Racontée par quatre enfants, voici l'histoire d'un lapin parti se balader. En chemin, il croise, cuicui, deux oiseaux, rejoints par toute une farandole d'autres amis. Tous embarquent, tchou, tchou, tchou, à bord d'un train. Les jeunes enfants seront sensibles au rythme et aux ritournelles de cette aventure dans laquelle notre lapin, s'il aime bien la compagnie de tous ses copains, apprécie fort, aussi, celle de son petit bou, petit boubou, petit bouquin !

Salsa

Edouard Manceau, Jenna Bersez. Benjamins Média, 2019 (Taille S)

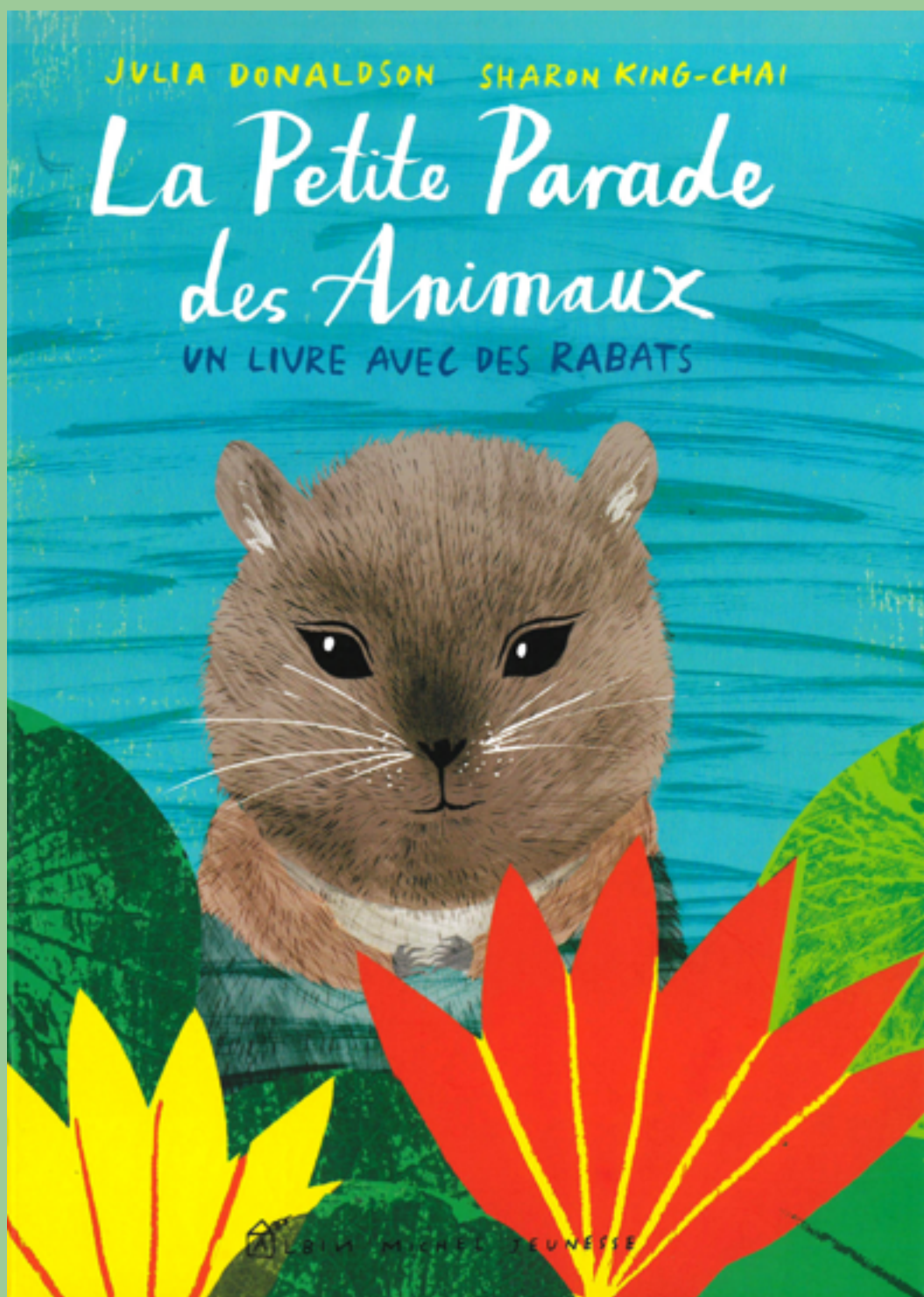
Venez découvrir l'histoire de Trombino et de ses amis musiciens. Ensemble, ils font de la salsa. Un album coloré sur la musique rythmée de Cuba pour faire la fiesta.

♥ Tipi Tipi Ta

Musique Fred Bigot. Ill. par Christophe Alline. Benjamins Média, 2019 (Taille S)

Un ouvrage qui nous fait redécouvrir des comptines connues et moins connues du répertoire enfantin, réorchestrées sur une musique électro. Une belle invitation à la rêverie et à la danse.

La petite parade des animaux. Julia Donaldson & Sharon King-Chai © Albin Michel, 2018



♥ La petite parade des animaux

Julia Donaldson, Sharon King-Chai. Albin Michel, 2018

Qui est plus élégant que la fourmi ? Qui a plus de pattes que le papillon ?
Et qui court plus vite que la chenille ? Soulève les rabats ciselés et tu
pourras y découvrir un défilé d'animaux aux couleurs flamboyantes.

Anime, animé, toucher, c'est trouvé !

♥ C'est chez moi ! Un imagier pop-up pour visiter la terre

Aurore Petit. Editions de La Martinière, 2020

Cet imagier, aussi simple qu'élégant, propose à l'enfant un tour de notre planète à la découverte de paysages en volume. Un livre pour éveiller les tout-petits à l'écologie et les émerveiller.

C'est chez Moi ! Aurore Petit © La Martinière 2020



Les bisous du grand méchant loup

Jean Leroy, ill. Laurent Simon. Casterman, 2017

Une grande bouche pleine de dents, est-ce un loup ?
Un livre-marionnette pour animer ses mésaventures et jouer à te faire peur.

Chat noir

Mathilde Arnaud. Les Grandes Personnes, 2020

Ce petit pop-up stylisé raconte le quotidien de Chat noir, du matin jusqu'au soir. Des illustrations bicolores, noir et jaune, un graphisme très simple pour tous les amoureux des chats... et les autres !

Comment tu dors ?

Olivia Cosneau, Bernard Duisit. Hélicium, 2017

Ce livre cartonné aux couleurs mates nous met rapidement dans l'ambiance feutrée du sommeil. C'est en actionnant les tirettes que l'enfant va découvrir comment chaque animal dort. Parfait pour accompagner le sommeil !

♥ Coucou

Lucie Félix. Les Grandes Personnes, 2018

Un livre-accordéon tout en transparence qui met en avant les formes, les couleurs. Il se plie, se déplie et invite l'enfant à jouer avec les lumières, les objets pour se cacher et faire coucou.

Doux doudous

Ramadier & Bourgeau. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Dans ce livre animé, choisis ton doudou préféré à travers les multiples combinaisons obtenues en mélangeant les pages, découvre son nom et glisse-le bien au chaud sous la couverture...

♥ Les émotions au bout des petits doigts

Claire Zuchelli-Romer. Milan, 2019

Tes petits doigts sont agités. C'est sûr, ils ont envie de bouger ! Au jeu des émotions, ils sont très doués.
1, 2, 3, c'est parti, à toi de jouer !

Formes, couleurs, nombres

Dario Zeruto. Casterman, 2018

Une première initiation aux formes, aux couleurs et aux nombres. A chaque ouverture, une nouvelle combinaison à découvrir. Compter, comparer, pointer, mélanger les pages... Tout est autorisé, tout est à inventer ! L'art de la géométrie pour les tout-petits.

Le grand livre des guilis

Thierry Dedieu. Saltimbanque, 2018

Quoi de mieux que quelques guilis pour sauver les animaux de leurs prédateurs. Un album grand format, tout carton, avec différentes matières à toucher où l'enfant devient le héros de l'histoire. Une lecture bien amusante et des guilis à offrir !

Hop-là ! Qu'est-ce que ça peut être ?

Agnese Baruzzi. Minedition, 2019

Un tout-carton dans lequel les images se transforment au fil des pages. Un saladier devient une tortue ou bien une forêt se change en plumage de chouette. Un jeu de devinettes empli de surprises.

♥ Jeux de miroir : qui suis-je ?

Monte Shin. Minédition, 2018.

Concept très original, simple et parfaitement réalisé : il faut soulever un miroir et le faire pivoter avec l'autre main jusqu'à ce qu'apparaisse par reflet l'image d'un objet ou d'un animal. L'image se forme, se déforme, se reforme pour une partie sans fin de fous-rire.

♥ Mes petits jeux

Pascale Estellon. Les Grandes Personnes, 2018

Préfères-tu jouer à cache-cache dans un arbre, aux devinettes ou t'exercer à la danse ? Un livre qui t'offre plein de jeux pour aiguïser ton attention !

♥ Neige

Elena Selena. Gallimard, 2019

La forêt semble endormie sous la neige immaculée. A pas feutrés, la narratrice avance dans l'histoire, en suivant ses souvenirs d'enfance, sur les collines enneigées.

♥ Où va Mona ?

Jérôme Ruillier, L'Agrume, 2019

Suis le chemin avec ton doigt et découvre où va Mona... Mais attention ! Ce chemin n'est pas toujours tout droit et il se déplie en accordéon pour former une toise.

♥ Noisette

Anne-Florence Lemaron, ill. par Dominique Ehrhard. Les Grandes Personnes, 2017

Un écureuil se hâte, l'hiver arrive, il faut faire des provisions. Mais une noisette lui échappe. Alors qu'elle est recouverte de neige, des animaux vont se promener dans le jardin. Un merveilleux pop-up aux découpes et pliages tout en finesse et délicatesse.



Noisette, Anne-Florence Lemaron, ill. Dominique Ehrhard © Les Grandes Personnes, 2017

♥ Promenons-nous dans la nuit

InKyeong et Sunkyung Kim. Père Castor, 2020

La lune s'est levée, tout est calme sous le ciel étoilé... Chut ! Toute la magie de la nuit se révèle ici dans de belles animations où l'on pourra découvrir la vie nocturne des animaux. Quel beau spectacle pour te dire bonsoir !

Dans la même collection :

Roule Galette

Regarde !

Hervé Tullet. Bayard, 2019

Grâce à son format en accordéon, ce drôle d'objet-livre se déplie, se replie et se lit dans tous les sens. Le tout-petit est invité à jouer avec et explorer autant avec les yeux qu'avec les mains. Une approche merveilleuse et sensorielle de l'art.

Vive la fête ! Suis le chemin avec ton doigt

Delphine Chedru. Hélium, 2018

Les attractions de la fête foraine, de la grande-roue aux montagnes russes. Les chemins en relief vernis familiarisent le petit lecteur avec le sens de la lecture. Un livre d'éveil pour faire la fête !

Mais qui épie la pie ? Martine Perrin

© Saltimbanque, 2018



♥ Mais qui épie la pie ?

Martine Perrin. Saltimbanque, 2018

« Mais qui m'épie ? », se demande la pie. A chaque page, on l'aperçoit, à travers un trou qui se rétrécit et elle semble nous observer à son tour. Bien adapté aux tout-petits avec des découpes et des illustrations très graphiques, Martine Perrin joue avec talent sur le contraste noir et blanc, agrémenté de quelques touches de couleur.

La cachette

Andrée Prigent



La cachette. Andrée Prigent © Didier, 2019

♥ La cachette *Andrée Prigent. Didier, 2019*

Dans un salon, un carton. Dans ce carton, un chat. Ce chat, c'est Yvette.
Mais pourquoi fait-elle sa timide aujourd'hui ? Et que sont ces petits bruits ?
Un texte simple, qui sonne juste, sur la complicité, la tendresse et la surprise
de la naissance.

Cocotte tricote

Christine Beigel, Christine Destours. Didier, 2019

« Tric tric, cot cot, cocotte tricote ». Non seulement Cocotte aime beaucoup tricoter, mais en plus elle a beaucoup d'amis qui ont besoin d'écharpes, de bonnets, de gants, car il fait très froid, cet hiver. Tant et si bien qu'à la fin, il ne reste plus un seul bout de laine à tricoter... Heureusement, Cocotte ne manque pas d'idées ! Une belle histoire rythmée pour réchauffer les pieds et... les cœurs !

♥ Je suis un animal

Alfredo Soderguit. Didier, 2018

Ecrit comme un poème ou une chanson, cet album invite le lecteur à réfléchir au monde animal, à s'en rapprocher. Les illustrations aux couleurs contrastées sont intenses et épurées. Une lecture en miroir qui invite l'enfant à réfléchir et à faire confiance à cet espace de liberté pour se construire.

♥ Maman, c'est toi ?

Michaël Escoffier, Matthieu Maudet. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Avec son chapeau trop grand, qui lui tombe sur les yeux, il ne voit pas devant lui. « Maman c'est toi ? », « Bêêê ! », répond le mouton. « Maman ? », « Meuhh ! », répond la vache. Ce n'est pas très facile de retrouver Maman... Très drôle et une chute à ne pas rater !

Dans la même collection :

Va chercher !

♥ Bébé va au marché

Atinuké, Angela Brooksbank. Les éditions des éléphants, 2020

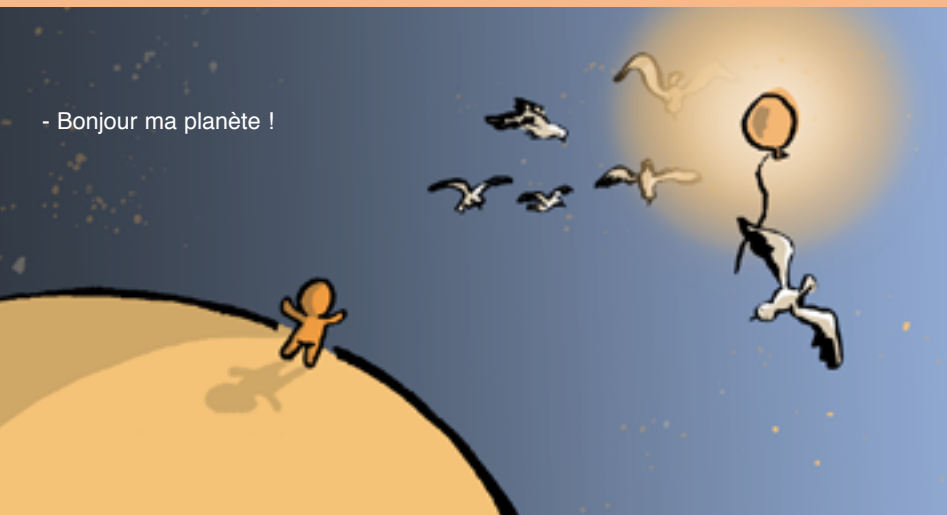
Maman est au marché. Bébé, dans son dos, se fait offrir, à force de sourires et de malice, 6 bananes, 5 oranges, 4 biscuits... Maman, trop occupée à faire ses courses, ne remarque rien. Pourtant, sur sa tête, le panier est de plus en plus lourd... Tout à la fois conte de randonnée et livre à compter, cet album aux illustrations vivantes et colorées va vite devenir un incontournable. Existe aussi en grand format.



Bébé va au marché. Atinuké, Angela Brooksbank
© Les éditions des éléphants, 2020

Bonjour la Petite Bête. Antonin Louchard © Saltimbanque, 2018

- Bonjour ma planète !



♥ Bonjour la Petite Bête

Antonin Louchard. Saltimbanque, 2018

La Petite Bête vit sur une planète éloignée de la Terre. Chaque matin, après le réveil, elle se prépare à faire briller le soleil. De la pure poésie !

Dans la même collection :

Le miroir de la Petite Bête

♥ Mon ami Mahousse

**Jean Leroy, Giulia Bruel. *L'Ecole des loisirs*, 2017
(Loulou & Cie)**

Complémentaires comme les couleurs primaires, Mini le ouistiti et Mahousse l'éléphant le sont également par leur amitié. Leur complicité se décline au gré de situations diverses et drolatiques. Un album renversant à plus d'un titre !

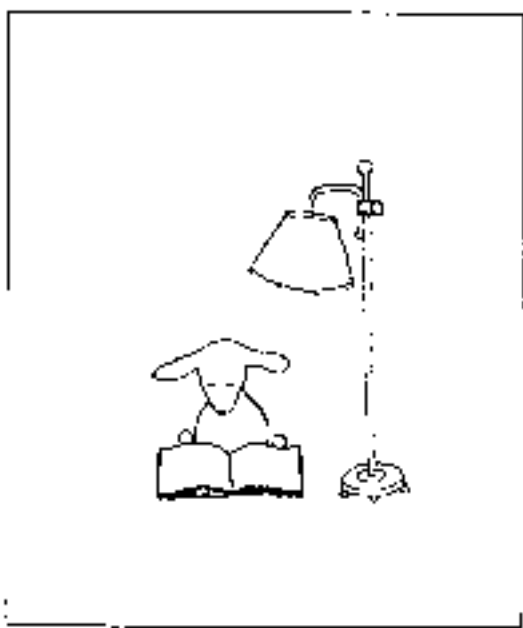
♥ La nuit de Berk

Julien Béziat. *L'Ecole des loisirs-Pastel*, 2016

Le canard doudou a été oublié à l'école. Il propose à ses compères, les jouets de bain, de se balader dans la classe. Mais il fait noir ! S'enchaînent des situations rocambolesques, au fil d'un récit rythmé, jusqu'à l'épilogue qui ne manquera pas d'amuser les jeunes lecteurs.

Dans la même collection :

♥ Le bain de Berk



Lou et l'agneau. M. B. Goffstein © Didier, 2019

♥ Lune

Junko Nakamura. *MeMo*, 2019

Un enfant et sa maman sortent du cirque. La lune est là, elle veille, les observe. C'est l'occasion d'une déambulation dans la ville. Comme un rêve éveillé, l'artiste nous entraîne dans la magie de ses clairs obscurs. Une promenade contemplative de toute beauté.



Lune. Junko Nakamura © MeMo, 2019

♥ Lou et l'agneau

M. B. Goffstein. *Didier*, 2019

Lou a un agneau qu'elle adore. Elle lui apprend à lire et à chanter, même si l'agneau ne fait que bêler... Publié en 1967 aux Etats-Unis, cet album est une perle de la littérature classique anglophone. Le texte est une promenade sonore où se baladent des répétitions entraînantes. Idéal pour une lecture à voix haute.

Dans la même collection :

♥ La famille Dodo



Danse dans la forêt profonde...

Première Neige. Bomi Park © Sarbacane, 2017

♥ Première neige

Bomi Park. Sarbacane, 2017

...Ou le rêve éveillé d'une petite fille en clair/obscur. Les animaux de la forêt sont les seuls témoins de cette fugue onirique. Un silence ouaté nous accompagne jusqu'à l'aube, les boules de neige grandissent, s'envolent et des nuées d'enfants tourbillonnent... Ivresse de la première neige !

♥ Les ogres

Jean Gourounas. Rouergue, 2017

Qui peut autant effrayer des petits ogres ? Par d'astucieuses découpes en forme de portes et de fenêtres, l'enfant va jouer à se faire peur. Une chose est sûre : ce livre cartonné va faire... un carton !

♥ On s'ennuie !

Jean Leroy, Ella Charbon. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Quel parent n'a jamais entendu cette phrase dans la bouche de son enfant ? Maman crocodile fait pourtant des propositions à ses petits, mais rien ne leur convient jusqu'à ce qu'elle ait une idée judicieuse, une tâche qu'ils n'avaient pas prévue ! Un album humoristique auquel petits et grands s'identifieront.

Pablo

Rascal. L'Ecole des loisirs-Pastel, 2019

C'est l'histoire d'un œuf, Pablo, qui doit sortir de sa coquille. Comme il craint de découvrir le monde, il découpe petit à petit des trous dans sa coquille pour voir, entendre, sentir... Le contraste noir/blanc met bien en valeur les émotions de ce personnage si timide. Car quelle aventure de vouloir grandir !

Le petit bus rouge

Liu Hsu Kung. La Joie de lire, 2019

Le petit bus rouge arrive et les animaux montent à bord. Un long voyage commence de la ville jusqu'à leur maison. Mais à la nuit tombée, une fois sa mission accomplie, où va le petit bus rouge ?

♥ Une pierre sur la route

Ilaria Antonini, Barbara Balduzzi, Marco Scalcione. Little Urban, 2017

Une pierre sur la route. Etrange ! Hier, il n'y avait rien... Un album plein d'humour sur la curiosité, l'entraide et la différence. Et une chute digne de ce nom ! Car tel est pris qui croyait... Au dos du livre, un lien propose un atelier créatif.

♥ Le rendez-vous de Monsieur Chat

Marie Poirier. Les Grandes Personnes, 2018.

Pas à pas, Monsieur Chat s'en va à son rendez-vous. Où se faufile-t-il ? Suis-le et tu le découvriras. Une mise en page épurée qui se déroule comme un film. C'était donc chat ?

Sur le chemin de la maison : Patapon, patapon

*Yukiko Hiromatsu, Tomoko Koyama.
Le Cosmographe, 2019*

Petit ours... Patapon, patapon... se dépêche pour rentrer à la maison. Il commence à faire nuit. Des ombres surgissent en crescendo, celles des chauves-souris, d'un loup... jusqu'à la dernière image, l'ombre rassurante de maman. Un livre que les tout-petits auront plaisir à jouer et rejouer pour apprivoiser leurs peurs.

Le voyage de l'ours Pompon

Cécile Alix et Antoine Guilloppé. L'Elan Vert, 2018

En compagnie de l'ours Pompon et de son amie la lune, découvrez les paysages du monde et amusez-vous avec différents animaux, tout au long de la nuit.

♥ Le vent se lève

Marie Saarbach. Seuil, 2018

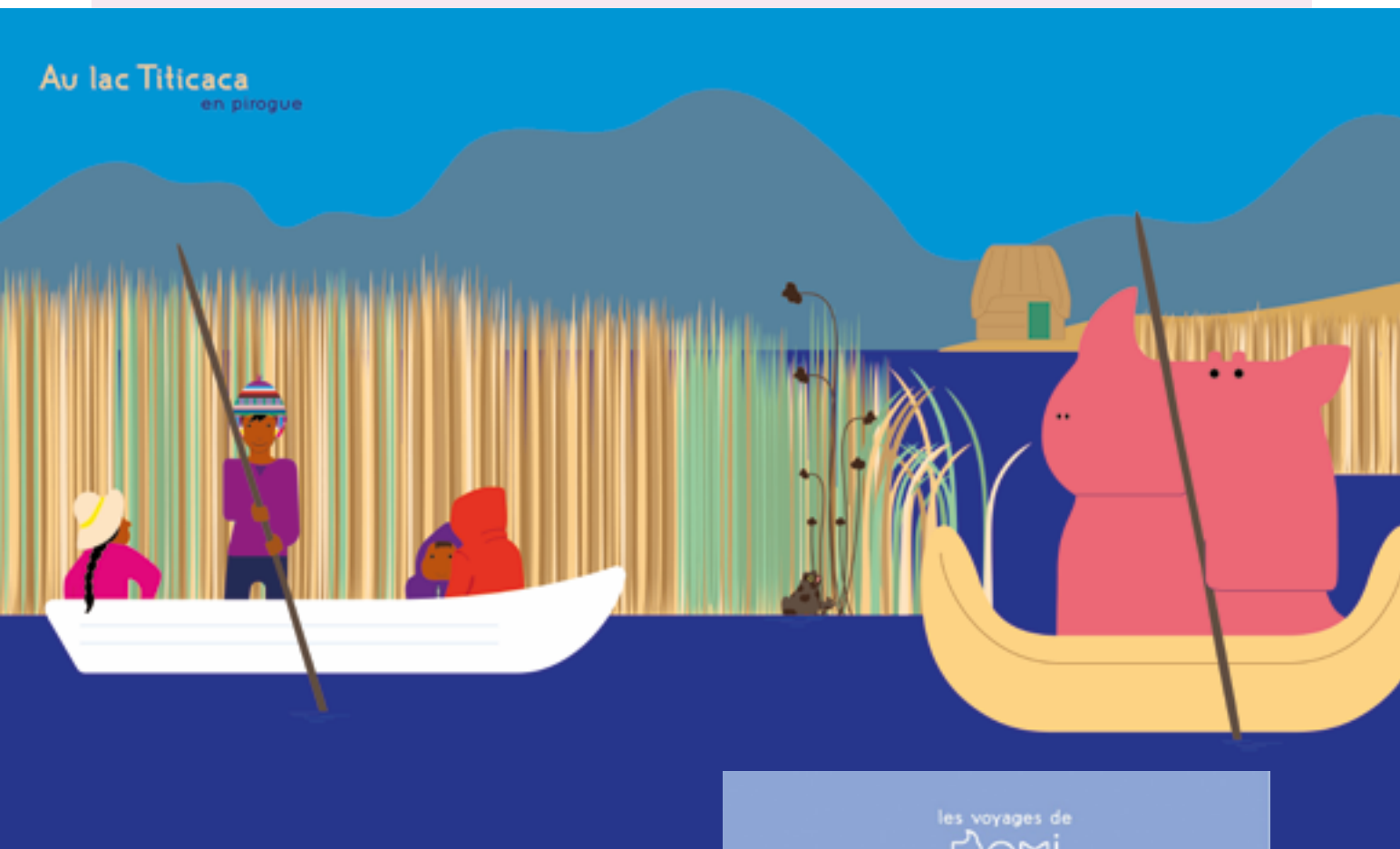
Un texte empli de poésie pour accompagner ce magnifique album aux tableaux changeants comme le temps. Ils illustrent à merveille l'histoire de cette petite fille et de son chien qui se font surprendre par la tempête un jour d'été.

Le vent se lève. Marie Saarbach © Seuil Jeunesse, 2018



Toc Toc, voici les docs

Au lac Titicaca en pirogue



Les voyages de Romi. Janik Coat © Sarbacane, 2019

Les voyages de Romi

Janik Coat. Sarbacane, 2019

On retrouve avec plaisir Romi, le petit rhino orange fluo. Cette fois, le voici parti sur les routes, usant de toutes sortes de moyens de transport pour des destinations étonnantes. De Zanzibar à Tokyo, en passant par Plougoulm (Bretagne) et Acapulco, Romi fait le tour du monde. Chaque ville est l'occasion de mettre notre petit rhino en scène dans une ambiance couleur locale.



Les animaux de la forêt

Philippe Jalbert. Seuil, 2019 (Les Docs emboîtés)

Cette collection ludique propose aux enfants des images en relief pour découvrir le monde des yeux mais aussi du bout des doigts. Cinq illustrations pour apprendre à reconnaître les animaux de la forêt et une grande image finale pour tous les retrouver.

Les animaux de la nuit

Pascale Hédelin, Emmanuel Ristord. Milan, 2019 (Mes docs à toucher)

« Comment la chouette fait-elle pour voir la nuit ? »
Voici une des nombreuses questions que l'enfant peut se poser sur les animaux nocturnes. Des textes courts et simples, différentes matières à toucher pour une exploration sensorielle.

Au dodo !

Juliette Einhorn. Editions de la Martinière, 2017 (Mon imagier des animaux)

Une galerie de portraits qu'on ne se lasse pas d'admirer pour t'apprendre comment dorment un ours blanc, une loutre de mer ou une girafe, le tout par de grands photographes animaliers.

Dans la même collection :

**Chiffres
Couleurs
A table !**

Bonjour abeille

Géraldine Collet, Olivia Cosneau. Sarbacane, 2019

Un livre à rabats, ludique et interactif pour faire découvrir aux tout-petits la journée d'une abeille, de la ruche à la transformation du nectar en miel et les éveiller aux merveilles de la nature.

♥ Ça bouge au musée

Gisèle Comte, Sandrine Moeschler, Laurence Schmidlin. La Joie de Lire, 2019 (Petits cartonnés)

Un petit documentaire cartonné parfait pour les tout-petits, en partenariat avec le musée cantonal des Beaux-arts de Lausanne. On suit un fil tout doux en relief avec son doigt et on s'amuse avec les œuvres. Une réussite pour découvrir l'Art avec un grand A dès le plus jeune âge.

♥ Cache-cache avec Petit Noun

Géraldine Elschner, Anja Klauss. L'Elan Vert, 2018

Inspiré par une sculpture égyptienne conservée au musée du Louvre. Suivons petit Noun, l'hippopotame dans une partie de cache-cache à travers la nature et ses couleurs.



Cache-cache avec Petit Noun. Géraldine Elschner, Anja Klauss © L'Elan Vert, 2018

♥ Le feu

Cécile Roumiguère, Marion Duval. Seuil, 2021 (Le Monde autour de toi)

« Parfois, je vois briller le feu ». Un livre qui accompagne le tout-petit dans le monde fascinant et parfois effrayant du feu. Cet album fait partie d'une série sur la découverte du monde et de ses quatre éléments qui mérite d'être suivie.

Dans la même collection :

Le ciel

**Le feu. Cécile Roumiguère, Marion Duval
© Seuil Jeunesse, 2021**



Le chantier

Claire Allouch, ill. par Harry N. Abrams, Peskimo. Quatre Fleuves, 2018 (Petit Pavé)

Le poids du livre est conséquent. Le titre annonce bien la couleur, c'est le chantier dans tous les sens du terme. Des engins de toutes tailles et de toutes fonctions. A noter : dans un monde plutôt masculin, l'auteur a inclus des femmes, chef de chantier, conductrice d'engins... Un documentaire très complet et exhaustif.

Dans la même collection :

La ville

Le corps

Ill. par Ella Bailey. Gallimard, 2018 (Mon imagier animé)

A quoi servent la tête, les bras, les jambes ? Soulève les volets et découvre les cinq sens, les émotions, les mouvements, les petits bobos et tout ce qui est important pour ton corps et ta santé. Un imagier animé pour éveiller la curiosité des petits.

Dans la même collection :

Les transports

La mer

Les petites bêtes

Les couleurs

Sandrine Andrews. Nathan, 2019 (Tralal'Art)

Tourne, pousse, tire ! Une première immersion dans le monde de l'Art où bébé peut interagir en modifiant les couleurs des tableaux de grands peintres. Chapeau l'artiste !

Dans la même collection :

Les formes

D'où ça vient ?

Anne-Sophie Baumann, Claire Garralon. MeMo, 2020

Du grain de blé au gâteau ou du producteur au consommateur. Un documentaire qui alterne intelligemment le texte et l'image pour mieux saisir la transformation du produit brut issu de la nature au produit à consommer. Efficace et instructif.

L'écureuil

Tatsu Nagata. Seuil, 2019 (Les Sciences naturelles de Tatsu Nagata)

Fidèle à son humour habituel, le célèbre professeur nous présente la vie quotidienne de l'écureuil, animal familier et malicieux de nos forêts. Un ouvrage éducatif.

L'escargot

Paule Battault, ill. par Charlotte Ameling. Milan, 2019 (Mes tout p'tits docs)

Un documentaire complet sur l'anatomie et la vie des escargots. Les illustrations à taille réelle sont explicites. On apprend tout sur ce drôle de petit animal, que l'on ne croise plus trop dans nos villes.

La famille pôles

Madeleine Rogers. 1,2,3 soleil, 2016 (Mibo)

Les imprimés géométriques et les formes anguleuses nous plongent au cœur de la banquise, à la rencontre des animaux polaires menacés d'extinction. Pour sensibiliser l'enfant à la protection des animaux.

Dans la même collection :

La famille savane



Le lait

Ingela P. Arrhenius. Marcel et Joachim, 2020
(*Ma petite épicerie*)

Lait de vache ou végétal, chaud ou froid, au sein ou biberon, fromage ou yaourt, le lait n'aura plus aucun secret pour votre enfant. En forme de bouteille, un livre-objet irrésistible, robuste et léger avec ces épaisses pages en mousse.

Dans la même collection :

La tomate
Le miel
L'œuf

Le livre des « qui fait quoi »

Hervé Eparvier, ill. par Soledad Bravi. L'Ecole des loisirs, 2019 (Loulou & Cie)

Dans les incontournables de la petite enfance, il y a ce moment magique d'éveil sur le pourquoi et le comment. Ce petit livre y répond de manière calme, précise et subtile. Le dessin minimaliste au trait cerné de noir et la variété des questions posées devraient aider bien des parents désemparés et promettent quelques bons moments de lecture partagée.

♥ Les pôles

Lorna Freytag. Kimane, 2020 (P'tit Ecolo)

Découvre ce que sont les calottes glaciaires, pourquoi elles sont menacées et comment nous pouvons les protéger. Avec ses illustrations claires et ses textes simples, la collection est parfaite pour les petits... parce qu'on n'est jamais trop jeune pour commencer à préserver la planète !

Dans la même collection :

La forêt tropicale

♥ La recette : les crêpes

Thierry Dedieu, Seuil, 2019 (0-3 ans, Bon pour les bébés)

« Versez 250 g de farine et creusez un puits. Cassez trois œufs... » Thierry Dedieu offre aux bébés leur toute première recette ! Un ouvrage qui va les sensibiliser à la musique des mots et à la force des images en noir et blanc.

♥ Tu t'habilles comment ?

Judith Gueyfier. Rue du monde, 2019 (Tip Tap)

Un petit format tout en couleurs qui offre un voyage autour du monde. Toutes les habitations dessinées forment un univers merveilleux, coloré qui donne envie de visiter d'autres pays, de les explorer pour promener sur le monde un regard émerveillé.

Dans la même collection :

Tu travailles où ?
Tu ressembles à quoi ?
Tu habites où ?
Tu voyages comment ?



Tu travailles où ? Judith Gueyfier © Rue du monde, 2019

Pour aller plus loin

♥ Caché !

Corinne Dreyfuss, Aurélien Farina. Thierry Magnier, 2017

Très tôt, les tout-petits adorent jouer au coucou-caché. Ils expérimentent ainsi la séparation puis l'absence. Sur ce thème, un livre étonnant ! Pas d'illustration, seulement du texte et des jeux topographiques pour accompagner la voix de l'adulte. Un premier roman pour bébés. Essayez-le, ça marche !

100 activités d'éveil pour les tout-petits

Véronique Conraud, Christel Mehnana. Mango, 2017

Par le jeu aussi, bébé va pouvoir grandir, s'épanouir, communiquer avec les autres, apprendre. Dans ce livre, différentes activités sont proposées aux enfants de la naissance à 3 ans : des jeux de manipulation, éveil sensoriel, de langage... Un ouvrage pratique et évolutif bien utile aux parents.

♥ Une maman c'est comme une maison

Aurore Petit. Les Fourmis Rouges, 2019

Une maman, c'est comme un nid, une maman, c'est comme une fontaine, une maman c'est comme une montagne.... A la manière d'une comptine, ces phrases courtes accompagnent bébé qui grandit. Jusqu'à la dernière image, celle de ses premiers pas. Car une maman, c'est comme une maison qu'on porte en soi pour toujours.



Une maman c'est comme une maison. Aurore Petit © Les Fourmis Rouges, 2019



Quel est ce fruit ? Anne Crausaz © MeMo, 2019

Anne Crausaz

Diplômée en design graphique de l'école cantonale de Lausanne, en 1997, Anne Crausaz a également obtenu la bourse « Ateliers pour illustrateurs » de l'Office général de la Culture. En 2002, elle est lauréate du Concours fédéral de design. Depuis 2007, elle se consacre essentiellement à la littérature jeunesse. Ses Histoires naturelles parues aux éditions MeMo ont reçu plusieurs prix.

Raymond rêve a obtenu le Prix Sorcière 2009, suivi par de nombreux autres albums, tous aux éditions MeMo.

Ses images, aux lignes épurées et très graphiques, sont d'une extrême élégance et délicatesse. Ses dessins, entre fiction et documentaire, offrent une grande lisibilité et témoignent d'une observation précise du monde.

Ouvrez l'œil ! Car Raymond l'escargot ne se promène jamais très loin dans ses différents albums. Un jeu pour découvrir l'ensemble de son œuvre.

Bonjour, les animaux

MeMo, 2016

Un jeune enfant nous entraîne dans une visite du zoo. Il y découvre les animaux, s'émerveille devant eux, prend parfois peur. Le grand format du livre permet de plonger au cœur de belles doubles-pages, à travers les yeux de l'enfant. Celui-ci observe ce monde inconnu, l'apprivoise avant de rentrer chez lui, retrouvant avec bonheur son chat et son chien.

C'est l'histoire

MeMo, 2017

Les animaux attendent avec impatience quelqu'un. Mais qui ? Madame Ourse évidemment, car elle raconte de si belles histoires. Singe et lapin, éléphant et souris s'agitent. Voilà Madame Ourse qui entame ses récits. Il nous est raconté juste le tout début, pour que l'imaginaire du jeune lecteur puisse faire le reste. Un album sur la puissance de l'imagination et du partage. A partir de 3 ans.

J'ai grandi ici

MeMo, 2008

Une petite graine est tombée là, par hasard. Tout doucement, elle germe, se développe. Eléments et animaux s'acharnent contre la petite pousse. Mais, elle résiste et grandit jusqu'au jour où elle devient un bel arbre fruitier, un pommier, qui à son tour donnera de petites graines...

Où es-tu ?

MeMo, 2011

Deux renards jouent à cache-cache dans la forêt et dans leurs terriers... Un livre à trous, pour s'amuser avec Rousse et Panache à passer du dedans au dehors. A partir d'1 an.

Qui a mangé ?

MeMo, 2011

Mais qui a mangé les radis, qui a goûté aux tomates et qui a dévoré la chicorée ? A chacune de ces questions répond une page grignotée de la couleur du légume et qui dévoile... le petit gourmand.

Et le matin quand le jour se lève

MeMo, 2013

Et le soir quand la nuit tombe

MeMo, 2015

Ces deux petits livres tout en carton se répondent, se suivent ou peuvent se lire seuls. Avec une magnifique palette de bleus, Anne Crausaz met en scène animaux et humains aux différentes heures du jour et de la nuit. Pour apprendre à affronter la nuit et la séparation.

Quel est ce fruit ?

MeMo, 2019

Dans ce jeu de devinettes, le petit lecteur est invité à découvrir l'extérieur d'un fruit vu de très près, puis l'intérieur, en gros plan pour enfin l'identifier dans son ensemble. Sont ainsi visités la pomme, la cerise, la fraise, le melon, la poire.... avant que sonne l'heure du goûter autour d'une belle salade de fruits ! Une magnifique leçon de vulgarisation scientifique pour les petits.

Dans la même collection :

Quel est ce légume ?

MeMo, 2019

Raymond rêve

MeMo, 2007

Raymond, petit escargot rêveur, s' imagine en fraise, limace, mille-pattes et même en girafe... Mais finalement, Raymond est heureux d'être un escargot. Un texte simple et poétique, des illustrations fantaisistes où l'enfant s'amuse autour des multiples transformations. Raymond rêve a inspiré la création d'un jeu de mémoire, d'un puzzle, de livres de coloriage.

Dans la même collection :

Raymond s'habille

MeMo, 2013

Réveille-toi Raymond !

MeMo, 2015

Annette Tamarkin

Après des études de graphisme à Bruxelles, Annette Tamarkin s'oriente très vite vers l'illustration du livre pour enfants. Elle crée des livres animés à partir de papiers découpés et collés, façon pop-up et des jeux. Son univers très coloré met en images des formes simples, au graphisme épuré, jouant sur les contrastes. Les enfants sont invités, page après page, à se saisir du livre à travers le papier, en le manipulant, le déployant pour aller de surprises en surprises. Autant dire qu'ils sont bien adaptés aux premiers apprentissages des tout-petits. Ses albums sont publiés majoritairement aux éditions Les Grandes Personnes.



Dans mon jardin, il y a... Annette Tamarkin © Les Grandes Personnes, 2011

Dans mon jardin, il y a...

Les Grandes Personnes, 2011

Dans mon jardin, il y a... des fleurs multicolores, des petits animaux dans l'herbe... On regarde les fleurs pousser, s'ouvrir, un lapin courir. Un livre qui célèbre le printemps vêtu de vert et de jaune éclatant. Pour les bébés-lecteurs, toute la délicatesse du papier découpé et la vivacité des couleurs pour admirer la nature.

Dans le ciel, il y a...

Les Grandes Personnes, 2011

Un album qui raconte le temps qu'il fait, le jour, la nuit. On soulève les rabats et l'orage éclate, on fait danser les nuages, on fait briller les étoiles et la lune dans un ciel tout noir. Un livre en papier découpé pour les bébés au graphisme simple et coloré.

Dans la même collection :

Dans la forêt, il y a...

Les Grandes Personnes, 2017

Bleu vache ? Le livre jeu des couleurs

Les Grandes Personnes, 2012

Bleu vache ? Mais non ! Soulève les volets pour découvrir la couleur des animaux. Un album très graphique jouant sur les contrastes. En fin d'ouvrage, un petit jeu de mémo sur les couleurs.

Ma petite rentrée

Les Grandes Personnes, 2017

Pour se préparer comme les grands car les tout-petits peuvent surtout s'amuser à l'école : un gros crayon bleu pour apprendre à faire des lignes ou des courbes, un beau cartable rouge qui est un jeu de mémo, un pinceau et sa palette pour découvrir les couleurs, des coccinelles cachées sous les rabats pour compter... Ici encore, l'harmonie des couleurs, la simplicité des formes et la pureté du graphisme sont au rendez-vous. Vivement la rentrée des classes !

Dans la même collection :

Mes petits contraires

Les Grandes Personnes, 2017

Mes petits vêtements

Les Grandes Personnes, 2020

MicMac à la campagne

Les Grandes Personnes, 2018

Fruits, fleurs et soleil s'entremêlent dans un joyeux micmac. Laissez-vous entraîner dans une balade printanière, pleine de fantaisie et de surprises. La campagne n'a jamais été aussi amusante ! Un livre surprenant, façon méli-mélo, avec des histoires qui se transforment au gré des manipulations.

Dans la même collection :

MicMac chez les animaux

Les Grandes Personnes, 2018

Mon goûter

Les Grandes Personnes, 2012

« Sur mon goûter, une drôle de petite bête s'est posée. A chaque double page, c'est à toi de la trouver. » Un énorme bol de lait, des fruits, un gâteau, un bon goûter en papier découpé et à chaque double page, il faut chercher... Un univers très coloré qui se transforme en jeu de piste.

Dans la même collection :

Mes jouets

Les Grandes Personnes, 2012

Ribambelle

Les Grandes Personnes, 2016

Soulève les rabats pour découvrir l'oiseau caché dans l'arbre, le poussin sous l'aile de la poule, la coccinelle sous la feuille de la grosse pomme... Un livre-accordéon à déployer comme une ribambelle avec des surprises... des deux côtés !

Dans la même collection :

Farandole

Les Grandes Personnes, 2019

Tout blanc, 2010

Les Grandes Personnes, 2010

Ce livre pour les tout-petits met en scène les formes et les couleurs. Les triangles orange et violet sont cachés sous les pages, les ronds de toutes les couleurs coulisent comme des notes sur une portée, un carré blanc se déploie sur un fond bleu éclatant... Du blanc et des couleurs, des lignes épurées, des couleurs vibrantes, des papiers collés... De quoi donner le goût du livre aux plus petits !

Dans la même collection :

Tout noir

Les Grandes Personnes, 2010

Illustratrice, auteure et plasticienne, Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées et poétiques. Ces livres ne sont pas destinés aux plus petits mais plutôt aux 3 ans et plus.



Quelque chose de merveilleux. *Shin Sun-Jae, Emilie Vast © MeMo, 2019*

Quelque chose de merveilleux *MeMo, 2019*

« Dans le feuillage d'un grand chêne, les fleurs naissent, les fruits mûrissent et tombent, les écureuils s'installent, et la vie suit son cours, au fil des saisons, sur la terre et sous la terre... Quel arbre merveilleux ! » Ce texte de Shin Sun-Jae datant de 2012 paraît pour la première fois en France, illustré par Emilie Vast.

Couac

MeMo, 2015

Après avoir brisé la coquille de son œuf, un vilain petit canard découvre le monde. Puisque les autres canards le rejettent, il part en quête d'une terre d'accueil. Sur son chemin, il fera plusieurs rencontres : aigle, manchot, pélican... jusqu'au jour où il découvrira qui il est vraiment. Un album pour évoquer les premiers pas dans l'existence, l'étonnement, la maladresse des débuts, puis l'apprentissage et la confiance en soi, tout en se mettant à la portée des tout-petits.

De maman en maman

MeMo 2016

« Il y a très, très, très, très longtemps, la maman de la maman de la maman de la maman de la maman donna naissance à la maman de la maman de la maman de la maman de la maman de ma maman. » Ainsi commence cette longue histoire qui, de génération en génération, se rapproche de nous. Les poupées russes de plus en plus petites se déploient, chacune décorée d'animaux et de fleurs, chacune d'une couleur différente. Par ce procédé judicieux d'emboîtement, Emilie Vast ancre le bébé dans la riche lignée de sa famille.

De papa en papa

MeMo 2016

En t'attendant

MeMo 2014

Une mère attend un enfant, observant la nature comme elle, en devenir, notant ses étonnantes transformations et voyant tout s'épanouir jusqu'à la dernière annonce : la naissance de l'enfant et le début d'une suite de découvertes avec lui. Un album délicat, plein de tendresse, imprimé sur un beau papier mat pour parler aux jeunes enfants de la naissance et de l'attente. Construit sur des oppositions avant/après, ce livre crée une douce perception du temps qui passe. Un album à partager avec bébé et toute la famille.

Il était un arbre

MeMo 2012

Autour d'un arbre, tout au long des saisons. Les oiseaux s'y nichent au printemps tandis que les cerfs ornent leurs bois de ses fleurs, les écureuils dégustent ses fruits en été, les oiseaux y apprennent à voler tandis que le vent d'automne arrive... On peut accompagner ces animaux en suivant leurs empreintes et en avançant dans le livre, grâce à des trous dans les pages. Une exploration délicate et délicieuse de la nature en trois couleurs.

Korokoro

Autrement, 2011

Un petit hérisson se promène dans la nature. Il rencontre toutes sortes d'animaux et, emporté par son élan, il accroche sur ses piquants ici une feuille, là une fleur, un épi, un gland, un champignon... Un bel album sans texte qui nous invite à une promenade poétique et ludique, véritable ode à la nature.

Moi, j'ai peur du loup

MeMo, 2018

Un lapin se confie à un autre lapin : « Moi, j'ai peur du loup ». Et à chaque raison qu'il énumère, le deuxième lapin la détourne. Un fond noir pour mettre en valeur la faune et la flore et on découvre aussi comment dramatiser la peur. Ingénieux et drôle !

Neige le blanc et les couleurs Océan le noir et les couleurs

MeMo, 2011

Neige la tourterelle vit dans le froid et dans le gris de l'hiver. Un lundi, Neige fait l'étonnante découverte d'une vive baie rouge. Puis mardi, c'est une éclatante baie orange et ainsi de suite. Neige découvre les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Que pourra-t-elle en faire ? Neige est le pendant d'Océan, l'histoire d'un petit hippocampe qui découvre lui aussi les couleurs dans la nuit des profondeurs de la mer. Les deux ouvrages, complémentaires, jouent sur les contrastes entre le noir et le blanc, le jour et la nuit, la terre et l'eau.

Petit à petit

MeMo, 2013

Petit à petit, en rang deux par deux et en partant du plus petit, les animaux se suivent sur le pont du navire tandis que l'eau monte peu à peu. L'histoire est connue mais Emilie Vast nous la raconte sous forme de fable moderne en abordant les conséquences climatiques.

Le secret

MeMo, 2014 (Tout-petits MeMômes)

Madame Renarde a un secret qu'elle confie à Lapin, qui le chuchote à Libellule, qui en parle à Ecureuil... Et voilà que le secret s'échappe et se répand à tous les animaux de la forêt. Une surprise attend bientôt les petits curieux... Un univers très poétique pour évoquer avec douceur la naissance d'un enfant.

Les fruits et légumes



Un fruit rouge, Yi Gee Eun © Rue du monde, 2019

Botte de carotte

Muriel Chamak, Anne Sol. *Le Baron perché*, 2006

Gros plan sur le potager, avec une carotte comme héroïne et des poireaux, navets et autres légumes comme personnages. C'est la fête ! Voilà les belles plantes qui remuent des hanches. Un pas de danse en trop. Mince alors ! La carotte perd une de ses bottes.

♥ Ferdinand et Joséphine

Petr Horàcek. *Phaidon*, 2012

Ferdinand et Joséphine sont deux vers. Chacun vit d'un côté d'un même arbre. Un jour, une jolie poire juteuse tombe. Ferdinand la grignote du côté gauche, Joséphine du côté droit... et les deux vers se retrouvent bientôt dans une situation indémêlable ! Pour réfléchir sur l'importance du partage et de l'amitié.

♥ Un fruit rouge

Yi Gee Eun. *Rue du monde*, 2019

Un fruit rouge atterrit sur la tête d'un ourson. Affamé, il le déguste et part en quête de ces fruits si goûteux. Un ouvrage où le noir et blanc met en valeur à merveille les rares couleurs présentes. Un travail exceptionnel sur les plans et les proportions. Une pépite coréenne.

♥ Légumes

Bernadette Gervais. *Albin Michel*, 2018

Un album grand format qui célèbre la richesse et la variété de couleurs des légumes. Chacun est présenté en deux versions, créant ainsi un jeu de trompe-l'œil : à gauche une photo en noir et blanc, à droite sa réplique colorée en pochoirs. De véritables œuvres d'art !

♥ Légumes de saison

Clara Corman. Amaterra, 2017

Une découverte ludique et interactive de la diversité de la nature. Des volets à soulever dévoilent l'intérieur fascinant des légumes. En fin du livre, un calendrier récapitule la saisonnalité des légumes. Une réussite à lire et relire avec appétit !

Dans la même collection :

Fruits de saison

♥ Pomme pomme pomme

Corinne Dreyfus. Thierry Magnier, 2015

Des couleurs percutantes, un graphisme sobre, une place de choix faite aux sonorités et aux onomatopées pour raconter avec brio le cycle de vie d'une pomme. La comptine finale donne le rythme à cet album parfaitement adapté aux tout-petits.

♥ La pomme rouge

Kazuo Iwamura. L'Ecole des loisirs, 2010

Nathan a apporté une belle pomme rouge pour la manger en haut de la colline. Mais, elle lui échappe et roule, roule. Heureusement, lapin, écureuil et ours vont l'aider. Un album en noir et blanc, rehaussé par le rouge de la pomme. Un dessin délicat au service d'une histoire touchante.

Le potager

Ximo Abadia. La Joie de lire, 2017

Dans un petit village, Paulo se bat contre la sécheresse et les nuisibles pour que vive son potager. Et surtout, il doit être patient et accepter les caprices du temps !

Potirons et cornichons

Nicolette Humbert. La Joie de lire, 2012

(Tout-petits photos)

Avec son talent, la photographe a choisi une manière réaliste et esthétique de montrer la nature. Comme dans un jeu, le petit lecteur devinera, avec ou sans aide, de quel légume il s'agit.

♥ Trois petits pois

Marine Rivoal. Rouergue, 2012

Des petits pois facétieux s'en vont découvrir le monde et jouent à cache-cache dans la nature pour atterrir au bon endroit. Un album en noir et blanc mis en relief par quelques touches de vert.

Les légumes, quelle aventure !

Virginie Téoulle, Michela Eccli. Rue de l'échiquier, 2017

Conçu comme un imagier, ce grand album présente des légumes verts, racines, choux, courges... qui se transforment en maison, en phare, en voiture de police, en autant de magnifiques tableaux végétaux. Une petite coccinelle accompagne l'histoire et nous amène jusque dans la cuisine où l'on découvrira une recette. Laquelle, d'après toi ?

Les légumes, quelle aventure ! Virginie Téoulle et Michela Eccli © Rue de l'échiquier, 2017





« Allez, les Pivoines !
Déployez vos pétales, le soleil est déjà haut ! »

« Snif... Snif... »

Minusculette : la fée du jardin, Kimiko et Christine Davenier © L'Ecole des loisirs, 2017 (Loulou & Cie)

♥ Minusculette : la fée du jardin

Kimiko, Christine Davenier. L'Ecole des loisirs, 2017 (Loulou & Cie)

Dès le matin, la petite fée Minusculette a beaucoup de travail. Elle est chargée de réveiller les fleurs pour que les abeilles puissent butiner. Mais, soudain, une petite chenille sanglote. Que lui est-il arrivé ?

♥ Au jardin

Katy Couprie, Antonin Louchard. Thierry Magnier, 2003

Un imagier sur la nature : des photographies en vis-à-vis avec des dessins pour une balade au jardin où se croisent flâneurs, marguerites, outils de jardinage, coccinelles. Mention du jury à la Foire internationale de jeunesse de Bologne. Un album devenu classique.

C'est un jardin

Hector Dexet. Amaterre, 2014

« C'est un jardin... extraordinaire ! » Par le jeu et la surprise, les enfants apprennent les petites choses de la nature. Un cartonné ludique pour découvrir les habitants du jardin.

Les couleurs de mon jardin

Agathe Singer. Maison Eliza, 2018

Les camélias, les dents-de-lion, les pivoines... Une jolie façon de découvrir les fleurs et les couleurs du jardin. Et certains animaux se sont cachés derrière les feuilles et les pétales !

♥ Du printemps à l'hiver, histoires du cerisier

Ianna Andréadis. Les Grandes Personnes, 2019

En photographies et au fil des saisons, on traverse le cycle de la vie d'un cerisier - les bourgeons qui se transforment en fleurs blanches pour laisser place à de belles cerises rouges - dont les feuilles seront emportées bientôt par l'automne.

Fleurs !

Hervé Tullet. Bayard, 2019

Un album pas comme les autres ! On tourne les pages dans tous les sens, on découvre des fleurs colorées, on juxtapose des pages pour mélanger les couleurs, on le déplie, le replie à l'infini. Un livre à manipuler, à explorer avec les mains et avec les yeux de l'imagination !

Ikko et les coquelicots

Bernadette Gervais. Les Grandes Personnes, 2018

Ikko, un petit ours blanc, avec son ami Papillon découvrent un champ de coquelicots. Pourquoi ne pas offrir un bouquet à Mamako ? Mais, Ikko est si pressé de rentrer à la maison qu'en courant, tous les pétales tombent... Heureusement, Papillon a une solution...

♥ Le jardin à rouli-roulettes

Laurence Gillot, Lucile Placin. L'Elan Vert, 2019 (Premiers pas au musée du Louvre)

Printemps est l'homme-saison peint par Arcimboldo. Rencontre-le avec ses amis, Été, Automne et Hiver au musée du Louvre.

Le jardin de Pop

Pierrick Bisinski, Alex Sanders. L'Ecole des loisirs, 2017 (Loulou & Cie)

Le beau jardin de Pop a été ravagé par la tempête et Titi a disparu ! Pop et ses amis vont-ils le retrouver ? Comment vont-ils réparer les dégâts ?

Mes animaux du jardin à toucher

Ill. par Deborah Pinto. Milan, 2014

L'enfant est amené à découvrir par le toucher les animaux du jardin, mais aussi à comprendre leur mode de vie, leurs caractéristiques... à chaque double-page.

Piou-Piou : Cache dans le jardin

Satoshi Iriyama. Bayard, 2017

Des volets en feutrine pour découvrir les cachettes des petites bêtes du jardin.

♥ Ma cabane de feuilles

Akiko Hayashi. L'Ecole des loisirs, 2017

« Plic ploc ! » Aya se fait surprendre par la pluie. Mais heureusement, elle a un abri secret, une cabane de feuilles bien cachée sous les branches. Très rapidement, les petites bestioles du jardin pointent le bout de leur nez. Une belle histoire aux illustrations craquantes.

Ma cabane de feuilles.
Akiko Hayashi © L'Ecole des loisirs, 2017

Pousse, petite pousse !

Ecrit et ill. par Yuichi Kassano. Nobi-nobi, 2017 (1, 2, 3 Soleil)

En arrosant la petite plante qu'elle a trouvée dans son jardin, Kako la voit pousser, grandir et s'étendre à toute allure ! Bientôt, elle envahit toute la maison pour le plus grand bonheur de la petite fille.

♥ Regarde !

Corinne Dreyfuss. Seuil, 2018

Suivons cette main qui nous entraîne à la découverte des trésors du jardin. Observons les fourmis, leur chemin, grattons la terre, il y a tant de choses à faire ! Un livre participatif pour tous les petits curieux.

Regarde dans l'herbe

Emiri Hayashi. Nathan (petit Nathan), 2014

Suis petite coccinelle à la découverte du jardin, des libellules, des fourmis, des papillons... Un album en relief avec des couleurs pétillantes et acidulées et des petites touches argentées avec effet miroir. Une vraie réussite comme toute la collection.

♥ Savez-vous planter les choux ?

Christian Voltz. Didier, 2017 (Pirouette)

Un tout-carton, au grand format attrayant, pour (re) découvrir cette comptine intemporelle. D'amusants personnages, créés de bric et de broc, accompagnent les apprentis cultivateurs pour les aider à planter et... déguster. En 4e de couverture, partition et flashcode vers la comptine chantée.



La forêt, l'écologie, les saisons



Petit chou dans la forêt, Tasia Missiris, ill. Thibault Boyer
© Grandir, 2016

♥ **Petit chou dans la forêt** Tasia Missiris, ill. Thibault Boyer. Grandir, 2016

Aujourd'hui, on est allé dans la forêt avec maman pour ramasser des champignons. Une promenade automnale racontée à la première personne, en toute simplicité, pour accompagner les peintures colorées de Thibaut Boyer.

♥ **ABC de la nature** Bernadette Gervais. Les Grandes Personnes, 2020

Un magnifique abécédaire grand format, idéal pour découvrir les beautés de la nature et, pour les plus grands, l'alphabet. Un travail pictural particulièrement remarquable, mélange de pochoirs et de travail à l'éponge, à travers des images très réalistes, d'une grande précision. Pépite d'or au Salon du livre et de la jeunesse de Montreuil.

♥ **A l'abri du cerisier** Chloé du Colombier. Ricochet, 2017

Un premier documentaire qui annonce l'arrivée des beaux jours et des premiers fruits rouges. Un livre-objet en forme de cerisier parfaitement adapté aux tout-petits. Il est aussi résistant pour faire face aux multiples expérimentations !

Dans la même collection :

A l'abri du chêne
A l'abri du baobab

♥ Dans les bois

Martine Perrin. Seuil, 2017

Un renard tapi dans les fougères, un hibou endormi, des mulots qui se cachent dans leur galerie... les bois fourmillent de vie ! Un bel imagier à toucher avec des découpes astucieuses pour jouer à cache-cache avec les animaux de la forêt.

♥ La forêt

Ingela P Arrhenius. Marcel et Joachim, 2017

Un bel album aux pages cartonnées et découpées telles un décor pour évoquer la forêt. Partons à la découverte de ses habitants et des animaux qui la peuplent. Entre le livre et l'objet, par une célèbre créatrice suédoise au style rétro que l'on aime.

♥ Il était une forêt

Luc Jacquet. Actes Sud junior, 2013

Une plongée extraordinaire au plus profond de la forêt tropicale. Richement illustré, cet album est un voyage quasi-initiatique où le lecteur découvre un univers incroyable, grouillant de vie, de ses sous-bois à la cime de ses plus grands arbres. Un livre qui complète intelligemment le film du même nom.

♥ Imagier des couleurs de la nature

Pascale Estellon. Les Grandes Personnes, 2020

Ce magnifique imagier illustre la richesse des couleurs que la nature nous offre à travers les animaux, les plantes et les minéraux. Réalisées à la gouache, les illustrations, à la fois matière et couleur, se déploient sur de larges rabats. En fin d'ouvrage, une petite histoire de chacune des couleurs.



Arbre. Amandine Laprun © Actes Sud, 2018

♥ Imagier du vivant

Martin Jarrie. Seuil, 2020

Un imagier tout droit sorti des souvenirs de l'auteur. Dans cet album très grand format, les fonds unis font surgir, sur chaque page, de véritables tableaux. A partager en famille !

Imagier de la montagne

François Delebecque. Les Grandes Personnes, 2019

Tous à la montagne ! Viens découvrir la vache, les chalets, les glaciers et même l'accro-branche. Un cartonné salubre pour découvrir toute la beauté qui t'entoure.

Dans la même collection :

Imagier de la plage

Nous allons au bois

Junko Nakamura. MeMo, 2017

Panier au bras, Nakamura nous invite à une promenade bucolique dans les bois : la journée se déroule au gré de tableaux pétillants et la cueillette des myrtilles est une réussite. Authentique et réconfortant !



Nous allons au bois. Junko Nakamura © MeMo, 2017

♥ Arbre

Amandine Laprun. Actes Sud junior, 2017

Une arbre-livre à déployer au fil des saisons.



L'ours et le miel : les chiffres. Marie-Noëlle Horvath © La Joie de lire, 2017

♥ L'ours et le miel : les chiffres

Marie-Noëlle Horvath. *La Joie de lire*, 2017

1 ours, 2 pots, 3 graines... Compte jusqu'à 10 pour goûter au miel !

Dans la même collection :

L'ours et l'anniversaire : les formes
L'ours et la nuit : les couleurs

♥ Ouvre les yeux !

Claire Dé. *Panama*, 2006

Un imagier-photo sur le thème de la nature de grande qualité, un voyage poétique jouant avec les éléments naturels. Les couleurs explosent, les détails prolifèrent. Ouvrons les yeux sur toute cette beauté !
 Un Prix Sorcières 2008 bien mérité !

♥ Un tapis de feuilles

Jason Fulford et Tamara Shopin. *Phaidon*, 2018

S'inspirant de l'art du collage, les feuilles d'arbre et autres éléments naturels positionnés sur des pages transparentes se superposent pour former un tapis à déconstruire. Tous les végétaux et animaux sont identifiés en fin d'ouvrage.

♥ Poèmes pour bébés : haïkus d'automne

Thierry Dedieu. *Seuil*, 2020 (*Bon pour les bébés*)

Six haïkus pour évoquer l'automne pour tous les bébés zen. Une véritable initiation à l'art et à la poésie, l'humour et l'élégance. Le tout-petit pourra ainsi observer les formes en noir et blanc sur un format très grand, ce qui laisse la place à l'exploration.

Dans la même collection :

Le petit ver tout nu

Tu préfères quel arbre ?

Judith Gueyfier. *Rue du monde*, 2019 (*Tip Tap*)

Un mini-format explorant la diversité des arbres de la planète. Les images parcourent le monde avec des couleurs lumineuses et sensibles. Un imagier-voyageur réjouissant !

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos plus vifs remerciements à tous les éditeurs qui ont bien voulu nous accorder le droit de reproduire les illustrations jointes à cette bibliographie et sur le site BMVR Nice.

A pas de loups, Actes Sud, Albin Michel, Casterman, Didier, L'Ecole des loisirs, Les éditions des Eléphants, L'Elan Vert, Les Fourmis Rouges, Les Grandes Personnes, Kaléidoscope, Kimane, Grandir, La Joie de lire, Marcel & Joachim, Editions de La Martinière, MeMo, Mijade, Pastel, Rue de l'Echiquier, Rue du monde, Saltimbanque, Sarbacane, Seuil, Thierry Magnier.

La sélection a été réalisée par les bibliothécaires jeunesse de la bibliothèque en partenariat avec des professionnels de la Petite Enfance de la Ville de Nice.

Pour la BMVR de Nice : Audrey Bailey, Solange Caramagna, Rita Costalonga, Sarah Fanchi, Elvira-Raluca Fecioru, Daphnée Lovera, Maude Masson, Laure Mazzone, Nathalie Gimenez, Sabine Tardieu, Mickaël Unia, Pascale Zunino, bibliothécaires, sous la coordination de Joëlle Laugier, responsable pôle de proximité jeunesse et sous la direction de Françoise Michelizza, directeur de la BMVR de Nice.

Pour le service Petite Enfance : Isabelle Benmimoun, Tiphaine Fellah, Myriam Giordano, Manuela Girolami, Benoît Gsell, Morgane Gennec, Gaëlle Pouillard, Françoise Tebaa, sous la coordination de Karine Benard du Service Petite Enfance et sous la direction de Mme Stéphanie Casalta, directeur de la Famille.

Nous tenons à remercier également Jean-Luc Gagliolo, Adjoint délégué à l'Education, au Livre, à la Lutte contre l'illettrisme et à l'identité niçoise et Anne-Laure Rubi, Adjointe déléguée à la famille et à la Petite Enfance.



Savez-vous planter les choux ? *Christian Voltz © Didier, 2017 (Pirouette)*



VILLE DE NICE