

BMVR

Bibliothèque Raoul Mille

Atelier d'écriture

12/05/2022

La nuit des cannibales / Gabriel Katz

"Le réveil, déjà... Il est sept heures. Bizarre, j'aurais juré l'avoir réglé sur huit. Sous ma main, la table de nuit est plus basse que d'habitude. La radio gueule un truc qui ressemble à Madonna ou Lady Gaga, bref ce n'est pas France Info. Je me lève dans le noir et me demande d'où vient cette infâme odeur de pieds. Je n'ai jamais senti des pieds de ma vie, et même si j'ai assez bu pour me réveiller dans un lit qui n'est pas le mien, ça n'a jamais fait puer personne. L'interrupteur, enfin, me tombe sous les doigts. J'allume. Je regarde mon bras... qui n'est pas mon bras. Mon nez me paraît pointu, mes pommettes aussi. Putain, je ne suis pas moi." Lorsque Maxime de Retz, homme d'affaires de 43 ans, se réveille dans le corps d'un ado, la situation est pour le moins embarrassante.....

Inventer la suite :

Il se leva néanmoins et se dirigea vers la salle de bains. Il fallait qu'il se "vérifie" dans la glace.

1m80 au bas mot, maigre, dégingandé, un corps d'ado monté en graine, des yeux verdâtre couleur d'huître, des cheveux bruns en épis, des dents très blanches, une bouche carnassière.

Tout le contraire de l'homme d'affaires, pas très grand, déjà rondouillard, blond terne et un peu dégarni, aux yeux marron quelconques.

Mais au moins lui, enfin l'autre d'avant la nuit, était soigné et ne puait pas des pieds.

Qu'allait-il bien pouvoir faire de ce corps, de ce visage, de cette peau?

Il avait toujours été un homme d'habitudes que le moindre fait nouveau perturbait.

Là il était servi !

Il ne ressemblait même pas à l'ado d'il y a 25 ans, il était résolument quelqu'un d'autre qu'il ne connaissait ni ne reconnaissait.

La situation était vraiment kafkaïenne.

Il était libre de se mouvoir, ses gestes étaient fluides et pourtant il était prisonnier dans ce nouvel être.

Mais peut-être était-ce un cauchemar, peut-être que s'il se recouchait, se rendormait, il se réveillerait tel que lui-même, Maxime de Retz, 43 ans, celui qu'il connaissait depuis toujours.

Il se dirigea vers sa chambre sans remarquer que ce n'était plus sa chambre, se coucha dans un lit qui n'était plus son lit, et ne parvint pas à retrouver le sommeil.

C'était cauchemardesque, et pourtant pas un cauchemar mais la réalité. Il s'était mué en une autre personne.

Il devrait faire avec...

Michèle

Il fila se regarder dans le miroir. Mais qu'était-il devenu ?

Retour à l'ado qu'il avait été ? Il ne se reconnaissait pas. Il voulut s'habiller mais ne trouva qu'un pagne sur un fauteuil fatigué. Il essayait de se rappeler la veille, qu'avait-il fait ?

Il était allé au cinéma voir un film « La nuit du cannibale », un vrai navet. D'ailleurs, il s'était endormi devant et il venait de se réveiller, là, dans cette chambre, avec pour seul vêtement un pagne.

Il voulut sortir mais dans cette tenue !

La porte était fermée, il était prisonnier. Il s'approcha de la fenêtre, quand soudain il constata que la chambre n'était qu'une illusion, un décor.

Assoiffé, il prit la bouteille qui se trouvait sur la table. Il but avec avidité et soudain s'écroula sur le tapis.

Lorsqu'il se réveilla de nouveau, il se trouvait en pleine nature, toujours vêtu de son pagne et du sang partout....

Isa