

Exposition

PEINDRE NICE ET SA REGION

au XIX^e et début du XX^e siècle

BIBLIOTHEQUE LOUIS NUCERA

11 JUIN > 21 SEPTEMBRE 2021



L'exposition **Peindre Nice et sa région au XIX^e et début du XX^e siècles** présente un ensemble d'œuvres caractéristique de l'expression artistique et culturelle de Nice et de sa région entre 1830 et 1930.

144 peintures, aquarelles, dessins... de paysages, de lieux historiques, de rues citadines et villageoises réalisées par Joseph Fricero, Antoine Trachel, Emmanuel Costa, Alexis Mossa, Marie Bashkirtseff... Certains sites restent encore aujourd'hui reconnaissables, d'autres ont disparu, transformés par l'urbanisme et les activités humaines.

L'exposition permet de redécouvrir le pays d'antan, la vie de ses habitants et celle plus cosmopolite des hivernants et offre la possibilité de comparaisons avec aujourd'hui.

Ces œuvres provenant de collections privées sont source de découvertes et d'enrichissement de la connaissance du patrimoine artistique niçois. Observer ces œuvres permet de se plonger dans un passé encore proche, mais aussi de découvrir l'histoire de la peinture et des peintres du pays niçois.

Visites commentées de l'exposition par Alex Benvenuto

MERCREDI 21 JUILLET, 10H30

MERCREDI 15 SEPTEMBRE, 16h

SAMEDI 18 SEPTEMBRE, 10H30 et 11H30

Sur inscription à l'accueil de la bibliothèque 04 97 13 48 76 ou ateliersnucera@ville-nice.fr dans la limite des places disponibles.

Les visites sont gratuites.

Exposition jusqu'au 21 septembre

Entrée libre

BMVR- Bibliothèque Louis Nucéra

2, place Yves Klein – Nice

04 97 13 48 90

www.bmvr-nice.com.fr

Quelques œuvres exposées



Ernest Lessieux (1848-1927) - Palais Jetée Promenade Ca.1920

Aquarelle sur papier - 14x34 cm

Collection particulière



Charles Martin-Sauvaigo (1881-1970) - Voilier dans le port de Nice

Huile sur toile - 45x60 cm- Ca.1925

Collection particulière

Ce tableau a été utilisé comme étude préparatoire pour la grande fresque de la Chambre de Commerce et d'Industrie.



Emmanuel Costa (1833-1921) - *Marché aux fleurs*

Aquarelle sur papier - 32x23 cm - Non daté

Collection particulière

Avant de se situer sur le Cours Saleya, le marché aux fleurs se trouvait
Rue Saint-François-de-Paule à la hauteur de l'Opéra.



Antoine Trachel (1828-1902) - Ecole Bellanda à Cimiez

Aquarelle sur papier - 20x27 cm - Non daté

Collection particulière

Bellanda était alors une école catholique construite sur des ruines romaines



Gustav-Adolf Mossa (1883-1971) - Grange et meule

Aquarelle sur papier - 20x28 cm - Non daté

Collection particulière

Situé à Blausasc.