

Exposition

DES ARCHIVES ET DES HOMMES

Parcours d'un galeriste
1960-2013



Alexandre de la Salle à la Foire d'Art Jonction
devant deux œuvres de Pierre Pinoncelli
Photo : France Delville

Bibliothèque Louis Nucéra

11 avril – 29 juin 2013

En ouvrant sa galerie à Vence en 1960, Alexandre Einsild de la Salle, initiait un parcours de découvreur exceptionnel de talents.

En effet, à côté de représentants de l'École de Paris tels qu'Atlan, Gromaire, Modigliani ou Soutine, il n'hésita pas à offrir en 1967 ses cimaises aux jeunes artistes novateurs de la région, Alocco, Arman, Arnal, Ben, César, Chubac, Farhi, Gette, Gilli, Klein, Malaval, Annie Martin, Venet, Verdet, Viallat, lors d'une exposition intitulée *Ecole de Nice ?* Opération qu'il renouvela, non sans humour, toutes les décennies :

1977 : *Ecole de Nice !* 1987 : *Ecole de Nice ...* 1997 : *Ecole de Nice.*

Ayant ainsi participé à la fondation de l'École de Nice, Alexandre de la Salle relança le mouvement MADI co-fondé à Buenos Aires par l'Uruguayen Carmelo Arden Quin en montant des expositions d'art géométrique en sa galerie transférée dès 1974 à Saint-Paul.

Alexandre de la Salle multiplia les expériences en laissant la part belle à la Figuration contemporaine, à l'Art Brut et même à la Photographie – fait alors rarissime dans une galerie de peinture.

La bibliothèque Louis Nucéra vous invite à découvrir ses précieuses archives constituées d'estampes, catalogues, invitations, affiches, catalogues, photos et films qui sont autant de témoins de la vie quotidienne d'une prestigieuse galerie qui compta parmi les acteurs les plus marquants de la vie artistique de notre région.

Un catalogue accompagnera l'exposition.

Bibliothèque Louis Nucéra. Entrée libre

2, place Yves Klein- Nice. 04 97 13 48 90

Mardi-mercredi 10h-19h

jeudi-vendredi 14h-19h

samedi 10h-18h

dimanche 14h-18h