



## EXPOSITION

### *Affiches de Cinéma 1930-1980* *Collection Jean Cart-Lamy* *A la mémoire du Cinéma*

**Bibliothèque Louis Nucéra**  
**3 février – 30 mars 2018**

**Inauguration**  
**Vendredi 16 mars 2018, 17h30**

La bibliothèque Louis Nucéra dévoile un échantillonnage de la remarquable collection d'affiches de cinéma provenant de la donation effectuée par Jean Cart-Lamy à la ville de Nice, pour la bibliothèque, en 2016.

Sportif de haut niveau, professeur d'anglais et amoureux de cinéma, Jean Cart-Lamy a réuni tout au long de sa vie une collection de plus de 700 affiches retraçant 50 années de production cinématographique dans six pays. Tous les genres y sont représentés : grands classiques, films d'horreur, policiers, comédies, science-fiction...

Soucieux de conserver ce patrimoine, M. Cart-Lamy a également réalisé deux ouvrages qui sous le titre *Ma collection d'affiches de film* répertorient les 714 affiches de sa collection. Ces livres accompagneront l'exposition.

A découvrir jusqu'au 30 mars à la bibliothèque Louis Nucéra.

Bibliothèque Louis-Nucéra – entrée libre

2, place Yves Klein – Nice

• mardi-mercredi : 10h-19h • jeudi-vendredi : 14h- 19h

• samedi : 10h -18h • dimanche : 14h-18h

[www.bmvr.nice.fr](http://www.bmvr.nice.fr)

# L'exposition

---

Plus de 700 affiches, 50 années de production cinématographique, tous les genres de films sont représentés : grands classiques, films d'aventures, péplums, films bibliques, comédies, drames, dessins animés, fresques historiques, adaptations d'œuvres littéraires, films fantastiques, d'horreur, d'espionnage, comédies musicales, policiers, westerns, sentimentaux, familiaux, science-fiction ... 6 pays représentés : France, Belgique, Italie, Allemagne, Grande-Bretagne, U.S.A.

50 ans de création artistique où l'on peut suivre l'évolution des styles et des représentations : les œuvres de ces dessinateurs, très souvent talentueux, reflétaient magnifiquement l'esprit du temps et nourrissaient l'imaginaire collectif. Parmi ces dessinateurs, Boris Grinsson, Michel Landy, Jean Mascii, Guy-Gérard Noël, Roger Soubie, Clément Hurel, Alexis Oussenko. Le spectateur d'aujourd'hui est encore surpris par leur impact visuel et émotionnel.

Non content de monter cette magnifique collection, Jean Cart-Lamy a voulu l'organiser afin que ce patrimoine ne soit pas vainement dispersé et inutilisé mais qu'il contribue à la mémoire du cinéma de ces années là.

Il a donc réalisé deux épais ouvrages intitulés **Ma collection d'affiches de film** dont l'un, sous-titré **Etude et thèmes d'expositions** est un répertoire aussi complet que soigné de ces 714 affiches classées par format et par pays ainsi qu'un judicieux recueil de suggestions d'expositions thématiques : un travail d'une extrême minutie ainsi qu'un magnifique outil de travail pour les bibliothécaires ! Car, soucieux de laisser ces bijoux au grand public, il en a fait don à la Bibliothèque municipale de Nice en juillet 2016.

Ces affiches sont donc actuellement conservées à la Bibliothèque Romain Gary, boulevard Dubouchage.

Cette exposition ne dévoile qu'un échantillonnage de cette remarquable collection, son principal propos est de montrer la diversité et la richesse de cet ensemble. D'autres expositions thématiques suivront ...

# L'Histoire d'une collection

---

## Affiches de Cinéma 1930-1980 - Collection Jean Cart-Lamy

**Mon père**, avant la seconde guerre mondiale, avait occupé plusieurs emplois dont projectionniste. En 1947, j'avais cinq ans alors, il avait acheté un vieux projecteur à manivelle et quelques bobines dont un vieux Charlot et des actualités de l'époque. Il avait confectionné un écran et organisait des projections familiales.

J'étais déjà habitué aux couleurs et au parlant mais ces vieux films muets m'émerveillaient alors...et c'est ainsi que mon père et ma mère aussi me communiquèrent l'amour du cinéma.

Bien sûr, pas de télévision alors, les films étaient annoncés par la radio et par...**Les affiches...** !

Celles-ci décoraient les salles de Cinéma et des emplacements magiques qui faisaient rêver les gens et leur donnaient envie d'aller au cinéma.

Ces affiches étaient souvent réalisées par des dessinateurs talentueux qui devaient convaincre les spectateurs qu'ils allaient voir un chef-d'œuvre absolument incontournable. J'ai ainsi vu dans mon enfance des tas de films et leurs affiches, grâce à leur magie attractive, restent pour moi à jamais étroitement associées au souvenir qu'elles m'ont laissé.

J'avais aussi une autre passion : **mon métier, l'enseignement...** !

Quand j'ai commencé à enseigner à Nice en 1972, j'avais demandé à mes élèves s'ils pouvaient m'apporter des affiches pour décorer ma salle dont les murs étaient assez tristes, n'ayant pas donné de consignes particulières, je recevais des affiches dans tous les domaines (chansons, sport, foot et ...cinéma)

Les grands complexes apparaissaient, les petites salles fermaient. J'en affichais certaines, en conservais quelques unes qui me rappelaient de beaux souvenirs et le plaisir qu'elles m'avaient procuré...et petit à petit, j'en ai recherché sans être encore vraiment collectionneur...

J'aimais aussi m'engager dans des actions humanitaires qui m'ont fait rencontrer un véritable collectionneur, professeur d'anglais comme moi, très humain, passionné de cinéma et qui faisait des expositions d'affiches dans une municipalité. Il m'a offert quelques affiches devenues des classiques. Il est mort brutalement un été. C'était une personne humainement formidable, j'avais rencontré sa femme et ses enfants. J'ai voulu les revoir quelque temps après mais je n'ai pas pu les retrouver et je le regrette profondément. Il s'appelait **Claude Eskinazi**.

Dans mon étude, je parle de tous ces personnages et je les remercie car ils ont contribué à faire naître et amour pour les affiches de cinéma.

Bonne visite

**Jean Cart-Lamy**

# Quelques images de l'exposition

Affiches de Cinéma 1930-1980 - Collection Jean Cart-Lamy



